

RODRIGUEZ Leticia

Objet: TR: Invitation presse : inauguration du Dansoir Karine Saporta à Ouistreham Riva-Bella
Pièces jointes: BIO KARINE SAPORTA .pdf; Eléments de programmation Ville_Le Dansoir 2017.pdf; Programme Dansoir KARine Saporta 2017.pdf

Importance: Haute

De : RODRIGUEZ Leticia

Envoyé : mardi 31 janvier 2017 14:42

Objet : Invitation presse : inauguration du Dansoir Karine Saporta à Ouistreham Riva-Bella

Importance : Haute

Invitation : INAUGURATION DU DANSOIR – nouvelle date : mercredi 15 février – 18h – Square du Marché, Ouistreham Riva-Bella

RSVP avant le jeudi 9 février

SOIREE D'OUVERTURE
du DANSOIR KARINE SAPORTA,
installé à Ouistreham Riva-Bella pour l'année 2017



Mercredi 15 février 2017

18h

Présentation de la **SAISON** et de la **PROGRAMMATION**

FILM DE PRESENTATION DU DANSOIR, DE LA MUE ET DE KARINE SAPORTA

CONCERT DE L'OJBB en petite formation

Vente de **PASS** et **TICKETS** sur place

COCKTAIL

(nouvelle date : remplace la date du vendredi 3 février précédemment annoncée)

Promouvoir la culture, sous toutes ses formes et pour tous les publics, est une volonté forte de la municipalité de Ouistreham Riva-Bella, ville à la vitalité artistique déjà bien affirmée et toujours en mouvement. La rencontre avec Karine Saporta, Ouistrehamaise amoureuse de sa ville, artiste et chorégraphe de renom, a abouti à un partenariat avec l'installation dans cette cité du bord de mer, et plus largement au sein de la Communauté Urbaine Caen la mer, d'un lieu de spectacle et de vie culturelle inédit sur le territoire, au charme intemporel : le Dansoir. Une programmation culturelle partagée et mutualisée, entre l'artiste et son association, *La Mue*, et le pôle Culture de la Ville, porté par le centre socioculturel, l'anamera tout au long de l'année.

Le Dansoir Karine Saporta :

Dans le cadre du développement 2017 des activités de *La Mue* : ***Le Dansoir Karine Saporta***, longtemps ancré sur l'esplanade de la Bibliothèque nationale de France, arrive en Normandie.

Semblable à « ***un petit opéra de poche*** » en chêne massif, miroirs et velours rouge, *Le Dansoir Karine Saporta* est une véritable antiquité de la fin du XIXe siècle. Lieu magique, à l'origine Palais des Glaces, entre Art Nouveau et Art Déco, il est doté d'un grand bar d'époque. Sa configuration modulable lui permet d'accueillir des événements de toute nature. Il peut également devenir parquet de bal, salon de thé ou cabaret.

Karine Saporta, artiste multi-talents :



Directrice du Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie jusqu'en 2005, Karine Saporta aujourd'hui à la tête **de la Compagnie Karine Saporta** est artiste associée à la Bibliothèque Nationale de France et du Gugak National Center en Corée du Sud.

Karine Saporta est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier des Arts et des lettres. Elle a été à l'initiative de la création de l'Association des Centres chorégraphiques Nationaux dont elle a assuré la Présidence. Elle a été élue par deux fois, Présidente de la Commission Danse, vice-présidente de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD).

« ***Ses mises en scène – qu'elles soient chorégraphiques ou photographiques – sont spectaculaires, cinématographiques, picturales.*** » écrit Agnès Izrine, rédactrice en chef du magazine *Danser* dans son texte d'introduction à l'exposition photographique de Karine Saporta « 1 et millions » (Cité nationale de l'Immigration à Paris).

A ceux qui connaissent l'auteure de « ***Les Taureaux de Chimène, La Princesse de Milan, Le bal du siècle, Belle au bois dormant (de larmes... écarlates), Phaeton ou Tam -Tai*** » pour son travail de chorégraphe, il déjà été donné à

Ouistreham au cours de l'été 2016 de découvrir une autre facette du talent de Karine Saporta. Organisé par le centre socioculturel dans le cadre du festival « Normandie impressionniste 2016 »: « Le bal des portraits » donnait à voir une cinquantaine de magnifiques portraits d'habitants de la ville et de la région réalisés par la photographe dont l'on apprenait qu'elle se cachait derrière la chorégraphe.

Aujourd'hui, cette artiste toujours surprenante pourra, avec l'arrivée du Dansoir, exprimer à Ouistreham Riva-Bella, un autre aspect de sa créativité. Celui-là même qui la pousse à s'entourer d'autres artistes de toutes générations, proches ou moins proches d'elle.

En effet, c'est aussi à travers ce goût marqué dès le début de sa carrière pour la transmission et le rapport au public, que Karine Saporta a su défendre au plus haut niveau des valeurs artistiques qui l'ont fait reconnaître et apprécier comme l'une des figures majeures de l'art contemporain français. Elle est, en tant que chorégraphe, depuis de nombreuses années, régulièrement accueillie dans des institutions prestigieuses de la danse et du spectacle vivant en France comme à l'étranger (Festival d'Avignon, Théâtre National de Chaillot, Festival Paris Quartier d'été, Théâtre de la Ville de Paris, Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, Festival Montpellier-Danse, Festival Monaco Danse etc.).Quittant parfois sa propre structure, elle crée des œuvres pour d'autres compagnies au sein d'Opéras ou de Théâtres Nationaux tels que la Comédie Française, l'Opéra de Paris, l'Opéra de Lyon, l'Opéra du Caire, le Théâtre Mariinsky, l'Opéra de Tirana, le Gugak National Center etc.

Elle réalise, en tant que photographe, ses cinq premières expositions personnelles dans le vaste circuit de galeries photo FNAC. S'enchaînent ensuite de très nombreuses commandes (Fondation Philipp Morris, Théâtre National de Chaillot, Ambassade du Guatemala, magazine Le monde 2, Festival d'Avignon, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Institut Français de Munich, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Ville de Paris, Conseil Général de Seine-et-Marne, Château Blandy.

Dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel, le Festival de Cannes s'adresse à elle pour lui commander un spectacle sur un siècle de cinéma. Elle est appelée par de nombreux réalisateurs de cinéma et de télévision et signe les chorégraphies de plusieurs long-métrages dont "Prospero's Books" de Peter Greenaway, « Travaux » Brigitte Rouan (où elle chorégraphie l'actrice Carole Bouquet), "Clara" de Helma Sanders-Brahms, « Chat noir, chat bleu » de Jean-Louis Lorenzi, « Cuba si, Cuba no" de Gérard Mordillat et Caroline Chomienne...

L'œuvre de Karine Saporta a également fait l'objet d'innombrables réalisations radiophoniques, télévisuelles et cinématographiques.

Biographie détaillée en pièce jointe.

Karine Saporta imagine *La Mue* :

« Je suis arrivée en Normandie par le fait d'une nomination à la tête d'une institution. J'y reviens par le fait de l'amour pour ce territoire et ses habitants ». Karine Saporta.

« POUR QUE LA NORMANDIE FASSE MOUVEMENT », tel est le slogan de la chorégraphe KARINE SAPORTA de retour en Normandie à la tête d'un nouveau projet, un projet qui lui ressemble en tous points et dans lequel s'inscrit l'arrivée du Dansoir.

Le nouveau projet imaginé par la chorégraphe est innovant par bien des aspects : La Mue ne ressemblera en rien à une institution. Libre, ouverte, plurielle : Karine Saporta la souhaite perpétuellement inventive et totalement ouverte sur la dimension internationale. En effet, la capacité d'hébergement des espaces s'y prête tout particulièrement.

La Mue s'est donné pour missions la recherche, la création, la diffusion et la transmission dans les domaines de l'art (littérature, cinéma, audiovisuel, numérique, spectacle vivant, photographie, arts plastiques) mais aussi de la philosophie et de la science.

Basée dans le Calvados à Cairon et à Ouistreham, « La Mue », dispose d'espaces d'hébergement et de travail. Elle abritera prochainement une maison d'édition « Les éditions de la Mue », un magazine « Les cahiers de La Mue » et une galerie d'art contemporain. Avec le soutien de la Caisse des dépôts pour son projet d'incubateur de talents, La

Mue travaille également avec l'Université de Caen et le conservatoire de Caen (musique-danse-théâtre).

Ouistreham Riva-Bella :

Située sur le littoral normand, à 2 h de Paris par l'autoroute et à moins de 10 minutes de Caen par la voie express, Ouistreham Riva-Bella est une cité à plusieurs facettes qui se complètent et s'enrichissent mutuellement :

- **une station balnéaire**, avec son port, sa criée quotidienne, sa plage de trois kms de sable fin, son casino, son centre de thalassothérapie, ses restaurants et boutiques, ses animations, ses activités nautiques etc.,
- **une ville de presque 10 000 habitants**, avec ses écoles, ses commerces, ses services,
- **une cité à la vitalité artistique bouillonnante**, portée par son école de musique intercommunale, son centre socioculturel toujours à la recherche d'expériences nouvelles, son cinéma d'Arts et d'Essai, sa bibliothèque municipale et les nombreuses associations qui multiplient l'offre culturelle,
- **un lieu d'histoire** avec le vieux bourg et Guillaume le Conquérant et sa plage marquée par le Débarquement du 6 juin 1944, bientôt classée au Patrimoine de l'UNESCO...



Crédit : Ville de Ouistreham Riva-Bella



En savoir plus sur Ouistreham Riva-Bella :

[PHOTOS ET VIDEOS](#)
[DOSSIERS DE PRESSE](#)

En 2017, les atouts uniques du *Dansoir Karine Saporta*, et ceux de la Ville de Ouistreham Riva-Bella, dynamisée

par une municipalité soucieuse d'offre culturelle, se conjuguent pour offrir une programmation riche et variée.
Afin d'échanger sur ce partenariat et cette programmation (éléments en pièces jointes),

Romain Bail, Maire de Ouistreham Riva-Bella,
Sabine Miralles, Maire-Adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine,

et **Karine Saporta**, Présidente de l'Association *La Mue*

vous convient à la soirée d'inauguration

du **Dansoir Karine Saporta à Ouistreham Riva-Bella**,

le mercredi 15 février 2017,
à 18h, square du Marché, Ouistreham Riva-Bella

RSVP, pour l'inauguration et le séjour, avant le jeudi 9 février

CONTACT PRESSE :

Sabine Miralles : Maire adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine : 06 86 44 43 41,

Leticia Rodriguez, Chargée de communication : 02 31 97 73 19,

Céline Lesage, Chargée de communication : 02 31 97 73 12

Cordialement,



Leticia RODRIGUEZ
Chargée de communication

Ville de Ouistreham Riva-Bella
Hôtel de ville - place Lemarignier - BP 102
14150 Ouistreham Riva-Bella
02 31 97 73 19
lrodriguez@ville-ouistreham.fr
www.ouistreham-rivabella.fr

