

MAI 2026

CinéCabieu

• Cinéma associatif •



PIO
MARMAÏ

AMAÏS
DEMOUSTIER

GILLES
LELLOUCHE

VIMALA
PONS



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2026
FILM D'OUVERTURE

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

UN FILM DE PIERRE SALVADORI
AVEC GUSTAVE KERVERN ET MADELEINE BAUDOT

à l'affiche

LA CHAMBRE VERTE

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

UNE FILLE EN OR

BAGARRÉ

DERRIÈRE LES PALMIERS

YELLOW LETTERS

LA CORDE AU COU

LE CRI DES GARDES

LA POUPÉE

JUSTE UNE ILLUSION

MICHAEL

VIL & MISÉRABLE

VIVALDI ET MOI

C'EST QUOI L'AMOUR ?

DIE MY LOVE

L'ABANDON



Le coin du patrimoine

Hommage à Nathalie Baye

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI

LA CHAMBRE VERTE

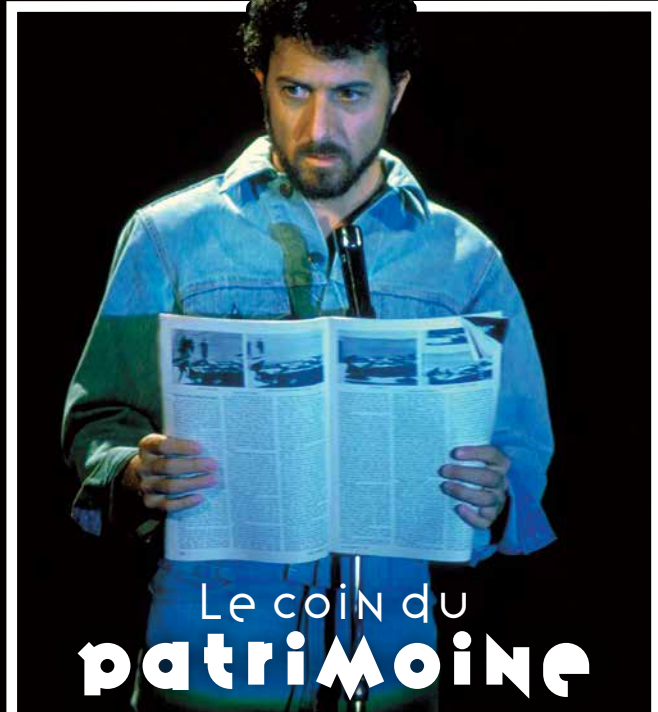
ART & ESSAI LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Version restaurée / 1977 / 1h34
Drame de François Truffaut / France
Avec Nathalie Baye, François Truffaut,
Jean Dasté, Jean-Pierre Moulin, Antoine Vitez
Un homme vit dans le souvenir de sa femme
morte et a aménagé, dans sa maison,
une chambre vouée au culte de son épouse.

Sublimé par la photographie clair-obscur du génial chef-opérateur
Néstor Almendros, *La Chambre verte* est le grand film malade
de Truffaut, et l'un des sommets maudits de son œuvre.

Olivier Père, Arte.Tv

adrc AGENCE
NATIONALE POUR
LE DEVELOPPEMENT
DU CINEMA EN REG



Le coin du patrimoine

SEMAINE DU 13 AU 19 MAI

LENNY

ART & ESSAI VO LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

Version restaurée / Noir & blanc / 1974
1h51 / Biopic, drame de Bob Fosse
États-Unis / Avec Dustin Hoffman,
Valerie Perrine, Jan Miner

Après la mort de Lenny Bruce,
humoriste américain le plus célèbre
et le plus controversé de sa génération,
un intervieweur recueille les témoignages
de ses proches et tente de retracer sa vie.




Carrefour market
OUISTREHAM

VOUS PROPOSE SON SERVICE DE
LOCATION

Informations au 02 31 96 88 89

Carrefour location

BRICOMARCHÉ
MAISON - JARDIN

RUE DE LA MER
14880 COLLEVILLE MONTGOMERY



DIMANCHE 24 MAI À 15H

Ariodante VO

DE LA MUSIQUE AU CINÉMA

Avec Lea Desandre, Ana Maria Labin, Hugh Cutting, Renato Dolcini, Ana Vieira Leite, Krešimir Špicer & Moritz Kallenberg. Direction musicale : William Christie. Orchestre : Les Arts Florissants. Un film de Frédéric Savoir. Produit par Lucy Allwood, Frédéric Savoir et en co-production avec les Arts Florissants. Durée du film : 2h35, avec un entracte de 30 minutes.

Un goûter vous sera offert, pendant l'entracte, afin de pouvoir profiter pleinement de la suite du programme!

Filmé à la Philharmonie de Paris, ce film musical propose une expérience cinématographique inédite et immersive, au plus près des interprètes qui chantent cette histoire d'amour, de trahison et de fidélité avec des émotions à fleur de peau. Grâce à une qualité d'image 4K et son 7.1. Ariodante, c'est une histoire d'amour. Le prince Ariodante est amoureux de la princesse. Le roi, son père, approuve le mariage. La fête se prépare... Puis... un rival jaloux sème des mensonges... et tout s'écroule...



@Amzette Digital Studios - Les arts Florissants

Tarifs : Plein : 16€ / Tarif association ou chorales : 14€

Tarif réduit (+ de 65 ans, étudiants, - de 25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personnes en situation de handicap) : 8€



Pour la première fois à Ouistreham !
Le caen comedy club s'invite au Cabieu pour une soirée stand-up comedy !

Vendredi 13 mai à 20h30

Suivi du film **AVIGNON**

2025 / 1h44 / Comédie de Johann Dionnet France / Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem

Stéphane et sa troupe débarquent au Festival d'Avignon pour jouer « Ma sœur s'incruste », une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne montante qui joue dans un classique, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux « Cid » de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enforce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival...

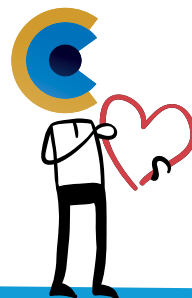


Tarif unique pour la soirée : 7 €

Avant-première

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



UN FILM DONT VOUS NE CONNAISSEZ RIEN OU PRESQUE...
VENEZ DÉCOUVRIR LE COUP DE CŒUR SURPRISE DU MOIS DE MAI !

MARDI 5 MAI À 20H45 VO
ENVIRON 1H45 TARIF PLEIN 5 €

MARDI 12 MAI À 19H

On vous déroule le tapis rouge !

@Carnus Adami Photocall



Retrouvons-nous tous pour vivre en direct la Cérémonie d'Ouverture du 79^e Festival de Cannes

qui sera suivie en avant-première par la projection du film d'ouverture **LA VENUS ELECTRIQUE**. Cérémonie présentée par Eye Haïdara et retransmise en simultané dans votre salle !

Tarifs habituels

Le film en avant-première

LA VENUS ELECTRIQUE

2026 / 2h02 / Comédie de Pierre Salvadori / France Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



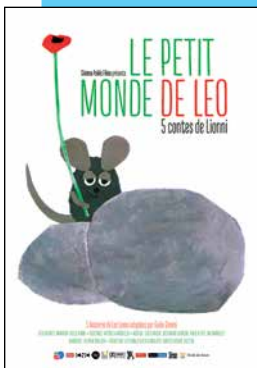
La séance du

Petit Cabieü

LE PETIT MONDE DE LEO

DÈS 2 ANS

2015 / 30 minutes
Programme de cinq courts-métrages d'animation de Giulio Gianini / Suisse
Dans ce programme de cinq courts métrages, le réalisateur Giulio Gianini vous propose de découvrir le beau monde de Leo Lionni, auteur incontournable de la littérature jeunesse. Suivez cette galerie de personnages hauts en couleur...



LA SÉANCE DU PETIT CABIEÜ C'EST QUOI ?

Un premier petit pas vers le grand écran pour les tout-petits ! Une proposition un samedi par mois de films à destination des enfants à partir de 2-3 ans. Chaque séance est précédée d'une présentation et suivie d'une animation en cohérence avec le film et l'âge des spectateurs. L'occasion aussi de partager un goûter.

1 FILM + 1 GOÛTER + 1 ANIMATION POUR LES PETITS
SAMEDI 16 MAI À 15H30



Goûter offert par Carrefour Market
Ouistreham

TARIF PLEIN 4 €

En partenariat avec



PLONGEZ AU CŒUR DE L'ÉPOPÉE NORMANDE !

MERCREDI 13 MAI À 20H

Une soirée exceptionnelle pour découvrir deux documentaires captivants !



L'Association Normandie-Sicile et les Jeunes du Lycée Institut Lemonnier s'associent pour vous faire vivre une soirée exceptionnelle à quelques mois du Millenium 2027.

Des mythes Vikings à la grandeur de la Sicile normande, revivez l'histoire captivante des conquérants du Nord au Sud de l'Europe à travers deux périodes fascinantes :

De l'ère des Vikings du Nord au Comte Roger I et l'ère du Roi Roger II et l'Héritage de la Sicile Normande.

Une Perspective unique, une immersion historique, une soirée de projections et débats.

LES NORMANDS, UNE HISTOIRE EUROPÉENNE

Durée : 50 minutes

Ce documentaire est le fruit d'une coopération scolaire Erasmus de deux ans avec une école à Copenhague, une école en Sicile et l'institut Lemonnier à Caen. Deux années de travail sont retranscrites dans ce documentaire avec comme partenaire un vidéaste professionnel, Redha Djafer. Ce projet a amené les élèves à s'engager en tant que citoyens européens et mettre en relief une culture commune et les traces qu'il en reste aujourd'hui. Ils ont traversé les mers, conquis des terres, tissé des alliances : du Danemark à la Neustrie, jusqu'au cœur ardent de la Sicile. Comment un peuple venu du Nord a-t-il redessiné les équilibres du pouvoir en Europe ? Une traversée des siècles, entre légendes et réalités.

ALTAVILLA L'HÉRITAGE DES NORMANDS DE SICILE

2024 / 52 minutes / Film de Fabrice Tempo / Une production Mil Sabords / Laurent Pannier avec France Télévisions / Avec le soutien de la Région Normandie, CNC, Normandie Images
XI^e siècle, les fils du seigneur de Hauteville délaissent leur Cotentin natal et partent conquérir l'Italie du Sud et la Sicile. En quelques décennies ils feront de l'île méditerranéenne le royaume le plus puissant du millénaire naissant. Au-delà cette incroyable épopée qui commence dans la violence pour se terminer sur une ode à la tolérance, nous verrons que l'héritage normand est partout dans la société sicilienne d'aujourd'hui, dans le paysage, l'architecture, la culture et la langue.

Séance gratuite et ouverte à tous.



DU LUNDI AU SAMEDI
DE 9H À 20H

LE DIMANCHE
DE 9H À 12H45

Route de Caen 02 31 96 88 89



séance SPÉCIALE ! 40 ANS



**L'ASSOCIATION CINÉMA LE CABIEU A 40 ANS
ET DES POUSSIÈRES... VENEZ FÊTER AVEC NOUS
CET ANNIVERSAIRE DE JANVIER À JUIN 2026 !**

**POUR CE SIXIÈME RENDEZ-VOUS
NOUS VOUS PROPOSONS DE NOUS RETROUVER LE**

DIMANCHE 17 MAI À 17H30

La chorale de **Ouistreham** donnera de la voix et la parole à la chanson française en vous offrant quelques extraits de leur concert. Un répertoire riche, coloré, aux accents d'ailleurs... De Claude Nougaro à Charles Aznavour, de Henri Salvador à Serge Gainsbourg, sans oublier Michel Fugain... Et nous aurons le plaisir de (re)découvrir sur grand écran le chef d'œuvre de Jean Renoir



FRENCH CANCAN ART & ESSAI

1955 / 1h37 / Comédie musicale, romance
de Jean Renoir / France / Avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Félix, Jean Raymond, André Claveau, Max Dalban, Dora Doll, Franco Pastorino, Valentine Tessier, Philippe Clay, Michel Piccoli...

Danglard, entrepreneur de spectacle, se lance dans la rénovation d'un vieil établissement qu'il nomme le Moulin Rouge, il prend le pari de remettre à la mode un vieux quadrille, le cancan et de faire de Nini,

jeune blanchisseuse, une danseuse vedette. Dans son projet Danglard se heurte à la jalousie de Lola, danseuse éprise de lui, aux revirements de son commanditaire et aux souteneurs de Montmartre. Blessé et ruiné, celui-ci persistera et l'ouverture du Moulin Rouge sera un véritable triomphe.

« Le plaisir de l'œil est constant dans French cancan mais sans que le film ne se fige en une suite de tableaux. Tout est merveilleusement animé au contraire. Renoir fait de chacun des innombrables personnages le protagoniste d'un instant, aussi fugitive que soit son apparition et aussi secondaire que soit le rôle dans l'économie de l'ensemble. » Claude Rieffel

TARIF UNIQUE 4 € Quintessence



© Gaumont



© 20th Century Studios. Tous droits réservés

à l'affiche

Le diable s'habille en Prada 2



VF
VO

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

2026 / 1h59 / Comédie de Aline Brosh McKenna / États-Unis / Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt
Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci reprennent leurs rôles emblématiques de Miranda, Andy, Emily et Nigel, et nous replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



L'ARNAQUEUSE

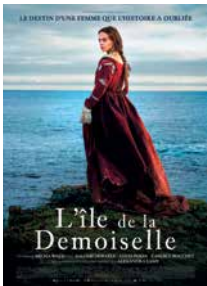
2026 / 1h23 / Comédie de Wilfried Méance / France / Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Tiphaine Daviot, Jean-Pascal Zadi
Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.



L'île de la demoiselle



© K&I Production - Stendal Productions



L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

2026 / 1h41 / Drame historique de Micha Wald / France, Belgique Avec Salome Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet, Alexandra Lamy 1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante. Isolés, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...

ART & ESSAI



UNE FILLE EN OR

2026 / 1h26 / Comédie romantique de Jean-Luc Gaget / France Avec Pauline Clément, Arthur Dupont Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, pouf, son père meurt. bercée par les illusions de restes d'une enfance compliquée, Clémence n'a d'autre choix que de remonter la pente d'une estime de soi qu'elle ne pensait pas si basse. Lorsque le destin met sur son chemin, un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille : cette personne est-elle la bonne personne ?

ART & ESSAI



12

BAGARRE

2026 / 1h33 / Comédie de Julien Royal France / Avec Nassim Lyes, Anaïde Rozam, Ramzy Bédia, Hedi Bouchenafa, Audrey Lamy Naïm est un amour dans la vie et un monstre quand il s'agit de se battre. Pour soigner sa chienne malade il est contraint d'intégrer « Allô Bagarre » un service de combattants de rue qui règle les embrouilles à coups de poings. Mais le jour où il comprendra que les conflits se règlent par le dialogue, Naim aura bien du mal à se faire entendre.



DERRIÈRE LES PALMIERS

2026 / 1h40 / Drame de Meryem Benm'Barek / Maroc - France Avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi, Nadia Kounda, Carole Bouquet À Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.



VO

YELLOW LETTERS

Le film de rattrapage des Amis du Cabieu, Le gagnant du vote de mai 2026 / 2h09 / Drame de Ilker Catak Allemagne, France / Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Cabas Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

ART & ESSAI



VO

LA CORDE AU COU

2026 / 1h45 / Thriller de Gus Van Sant États-Unis / Avec Bill Skarsgard, Dacre Montgomery Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

ART & ESSAI

AFCEE CINEMAS ART & ESSAI SOUTIEN INÉDITS

Toute la programmation du **Ciné Cabieu** en un coup d'œil !

AVRIL/MAI	MER 29	JEU 30	VEN 1 ^{er}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
Avant-première surprise AFCAE (P.5)							20:45 Surprise
L'Arnaqueuse Comédie (P.9)	15:00	14:15	18:00	21:00	15:00	18:00	14:15 21:00
Bagarre Comédie (P.11)	21:00	18:00	21:00	15:00	17:45	21:00	18:00
Une fille en or Comédie romantique (P.10)	18:00	17:45 21:00	14:45	20:45	20:15	14:15	
Derrière les palmiers Drame (P.11)	17:45	20:45			14:45	17:45	
L'île de la Demoiselle Drame (P.10)	20:45			17:45			14:00
Yellow Letters Drame (P.11)	14:45		20:45			14:00	17:45
Supermario galaxie Animation (P.21)			17:45	14:45			
Compostelle Comédie dramatique (P.14)			15:00	18:00	20:30		
La chambre verte (P.2) En hommage à Nathalie Baye		14:00 Le coin du patrimoine			17:30 Le coin du patrimoine	20:45 Le coin du patrimoine	

MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
La vénus électrique Comédie (P.19)							19:00 Avant Première
Michael Biopic musical (P.15)	21:00	18:00 20:45	18:00	21:00	15:00 17:30	14:15 21:00	
Juste une illusion Comédie dramatique (P.15)	14:45	17:45	14:45	20:45	17:45		14:00
La poupée Comédie romantique (P.15)	15:00	21:00	15:00	15:00	20:30	18:00	14:15 20:15
Le réveil de la momie Horreur (P.17)	18:00		21:00	18:00		20:45	
La corde au cou Thriller (P.11)	20:45	14:00	17:45	14:45	20:15		
La petite graine (P.18) Comédie	17:45		20:45		14:45	14:00	
Compostelle Comédie dramatique (P.14)		14:15		17:45		17:45	

MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Le petit monde de Léo Courts-métrages (P.6)				15:30 Petit Cabieu			
French Cancan (P.8) Comédie musicale, romance					17:30 Spécial 40 ans		
Soirée Normandie Sicile Documentaires (P.7)	20:00 Soirée spéciale						
Avignon + Caen Comedy Club Comédie (P.4)			20:30 Soirée Stand up				

MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Effie et les super Effins Animation (P.21)	17:30	15:00	17:45	18:00	14:45		
Pour le meilleur Biopic (P.18)	14:45	18:00	14:15	21:00	15:00	18:00	21:00
Vivaldi et moi Drame (P.16)	17:15		18:00	17:45	20:30	14:15	20:45
L'enfant Bélier Drame (P.19)	14:30	17:45	20:15			21:00	18:00
Vii et misérable Comédie fantastique (P.15)			20:45		20:15	14:00	17:45
Le cri des gardes Drame (P.14)	20:15		14:00	20:45		17:45	
Lenny Biopic, drame (P.3)		14:45 Le coin du patrimoine				20:45 Le coin du patrimoine	14:00 Le coin du patrimoine
Mauvaise pioche Comédie (P.17)		21:00		15:15			14:15

MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Ariodante (P.4) De la musique au cinéma					15:00 Opéra au cinéma		
Le diable s'habille en Prada 2 Comédie (P.9)	15:00	20:45	18:00	21:00	18:30	15:00 17:45	21:00
C'est quoi l'amour Comédie (P.16)	21:00	18:00	14:15	18:00	18:15	21:00	18:00
Pour le plaisir Comédie (P.19)	18:00	14:15	21:00	15:00	21:00	18:00	14:15
Mi Amor Thriller (P.19)	20:45	14:00	17:45	14:45	20:45	14:45	17:45
Die My Love Drame (P.18)	17:45	21:00	14:00	20:45	14:45		20:45
Sauvons les meubles Comédie dramatique (P.17)	14:45	17:45	20:45	17:45		20:45	14:00

MAI/JUIN	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{er}	MAR 2
La vénus électrique Comédie (P.19)	18:00	15:00	18:00	21:00	15:00	18:00	14:15 21:00
Pour le plaisir Comédie (P.19)	15:00				17:45	21:00	
Nous l'orchestre Documentaire (P.20)	17:45	21:00		14:45	20:15	14:15	
Élise sous emprise Comédie dramatique (P.20)	20:45	17:45	14:00	20:45	17:30		
Cinque Secondi Comédie dramatique (P.20)	14:45	20:45	17:45			14:00	17:45
L'abandon Drame (P.21)	21:00	18:00	14:15	18:00	20:30	20:45	20:45
Le diable s'habille en Prada 2 Comédie (P.9)			21:00	15:00		17:45	18:00
Le dernier pour la route Comédie (P.21)			20:45	17:45	14:45		14:00

Films en rouge : version originale sous-titrée en français
Le film commence à l'horaire indiqué sur le programme



Le cri des gardes



LE CRI DES GARDES

2026 / 1h49 / Drame de Claire Denis
France, Sénégal / Avec Isaac
De Bankolé, Matt Dillon

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.



COMPOSTELLE

2026 / 1h53 / Comédie dramatique de Yann Samuell / France / Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey, Éric Métayer, Cyril Gueï, Malik Amraoui
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.



MICHAEL

2026 / 2h07 / Biopic musical de Antoine Fuqua / États-Unis / Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo
Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



VIL & MISÉRABLE

2026 / 1h54 / Comédie fantastique de Jean-François Leblanc / Canada / Avec Fabien Cloutier, Pier-Luc Funk
Le calvaire d'un démon-libraire, misanthrope et immortel, contraint de s'associer avec un jeune assistant humain plein d'enthousiasme afin de sauver sa librairie.



JUSTE UNE ILLUSION

2026 / 1h53 / Comédie dramatique de Éric Tolédano & Olivier Nakache / France / Avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin, Simon Torreton, Alexis Rosenstiehl
Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas « Juste une illusion »...



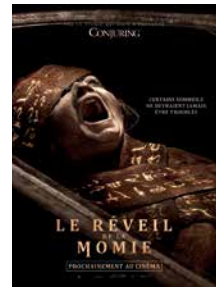
LA POUPEE

2026 / 1h20 / Comédie romantique de Sophie Beaulieu / France
Avec Vincent Macaigne, Cécile De France, Zoé Marchal
Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est beaucoup plus facile. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans son entreprise, la vie de Rémi va basculer.



Vivaldi et moi

© Mafina film

**LE RÉVEIL DE LA MOMIE**

2026 / 2h14 / Horreur de Lee Cronin / France / États-Unis / Avec Jack Reynor, Laia Costa, Veronica Falcon

Une jeune fille disparue dans le désert égyptien réapparaît mystérieusement huit ans plus tard. Mais les retrouvailles tournent vite au cauchemar. Alors que son comportement devient de plus en plus inquiétant, sa famille se lance dans une course contre la montre pour comprendre l'origine du mal. Ce qu'ils vont découvrir dépasse tout ce qu'ils imaginaient.

VO
ART & ESSAI**VIVALDI ET MOI**

2026 / 1h50 / Drame de Damiano Michieletto / France
Avec Tecla Insolia, Michele Riandino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



ART & ESSAI

C'EST QUOI L'AMOUR ?

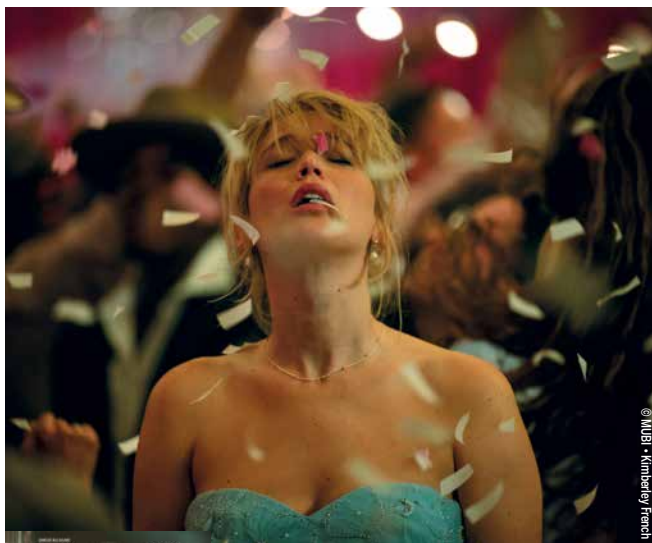
2026 / 1h48 / Comédie de Fabien Gorgeart / France
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry, Céleste Brunnequell, Saïl Benchetrit
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

**MAUVAISE PIOCHE**

2026 / 1h32 / Comédie de Gérard Jugnot / France
Avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau, Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Jean Pierre Darroussin
Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie... si c'est encore possible !

**SAUVONS LES MEUBLES**

2026 / 1h26 / Comédie dramatique de Catherine Cosme / Belgique, France, Suisse / Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez
Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Apprenant que sa mère est malade, elle accourt dans la maison de son enfance, immédiatement rejointe par son frère, Paul. Là, ils découvrent que leur mère est en réalité mourante. Et si cette femme, autrefois pétillante et entreprenuse, cachait autre chose ? Soudain, Lucile et Paul comprennent qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...



DIE MY LOVE VO ART&ESSAI

Die my love

2026 / 1h59 / Drame de Lynne Ramsay / Canada / Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson
Grace (Jennifer Lawrence) et Jackson (Robert Pattinson) fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.



LA PETITE GRAINE

2026 / 1h38 / Comédie de Colas et Mathias Rifkiss / France / Avec Sébastien Chassigne, Louise Massin, Oussama Kheddadi, Delphine Baril
Denis et Céline rêvent d'avoir un enfant. Après des années d'inséminations artificielles infructueuses, ils se lancent dans le plan de la dernière chance : demander à Piche, un ancien camarade de classe dont Denis était le souffre-douleur, de les aider.



POUR LE MEILLEUR

2026 / 1h48 / Biopic de Marie-Castille Mention-Schaar / France
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire, Corinne Masiero, Pierre Deladonchamps
L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



L'ENFANT BÉLIET

2026 / 1h34 / Drame de Marta Bergman
Belgique, Canada / Avec Lucie Debay, Salim Kechiouche
Sara et Adam sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassés à l'arrière d'un véhicule, la peur semble prendre le pas sur l'espoir. Redouane est policier depuis 20 ans. Avec son équipe, toutes les nuits, il fait la chasse aux passeurs. Ce soir-là, alors que la voiture de police essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrants, tout bascule...



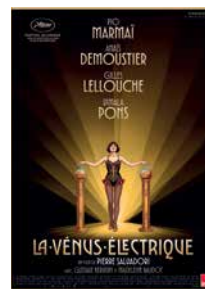
POUR LE PLAISIR

2026 / 1h29 / Comédie de Reem Kherici
France / Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, Reem Kherici, Delphine Baril
Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



MI AMOR

2026 / 1h43 / Thriller de Guillaume Nicloux / France / Avec Benoît Magimel, Pom Klementieff, Freya Mavor, Astrid Bergès-Frisbey
Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du nightclub, Romy se lance à la recherche de Chloé...



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2026 / 2h02 / Comédie de Pierre Salvadori
France / Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Venez découvrir le film qui se cachait derrière l'avant-première coup de coup surprise de l'AFCAE du 14 avril 2026



NOUS L'ORCHESTRE

ART & ESSAI LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE AFCAE

2026 / 1h30 / Documentaire de Philippe Béziat / France
Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



ÉLISE SOUS EMPRISE

2026 / 1h26 / Comédie dramatique de Marie Rémond / France / Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern
Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



CINQUE SECONDI

2026 / 1h45 / Comédie dramatique de Paolo Virzi / Italie
Avec Galathea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi, Valerio Mastandrea
Qui est cet homme à l'allure négligée qui vit seul dans les écuries rénovées de la Villa Guelfi, une demeure inhabitée et en ruine ? Lorsqu'il s'aperçoit qu'une communauté de jeunes diplômés, désireuse de s'occuper des vignobles abandonnés, s'est installée illégalement dans la villa, il souhaite les chasser.



VO ART & ESSAI LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE

LE DERNIER POUR LA ROUTE

2026 / 1h40 / Comédie de Francesco Sossai / Italie, Allemagne

Avec Filippo Scotti, Sergio Romano Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.



L'ABANDON

2026 / 1h40 / Drame de Vincent Garenq / France / Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



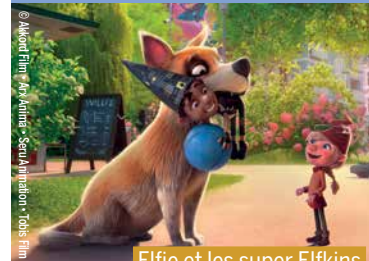
Jeunesse

DÈS 4 ANS

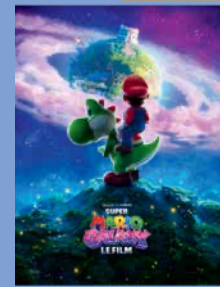
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

2026 / 1h16 / Animation de Ute von Münchow-Pohl / France

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !



Elfie et les super Elfkins



DÈS 6 ANS

SUPER MARIO GALAXY LE FILM

2026 / 1h38 / Animation de Aaron Horvath & Michael Jelenic / États-Unis
Suite des aventures du plombier, Mario.

PROCHAINEMENT AU

CinéCabieu

• Cinéma associatif •

événements À VENIR



COCOTTE



MATA

La séance du **Petit Cabieu**

BONJOUR L'ÉTÉ

Samedi 13 juin



LA BATAILLE DE GAULE



L'OBJET DU DÉLIT



LA COMÉDIE FRANÇAISE EN DIRECT AU CINÉMA

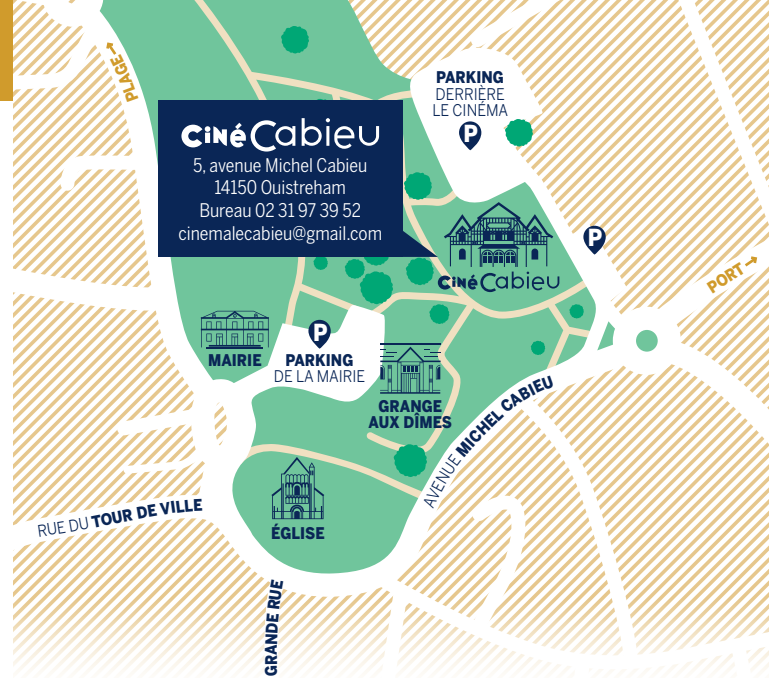
Dimanche 7 juin 15h

Le **RivaBella** restaurant

PLAISIR DU GOÛT FACE À LA MER

THALAZUR OUISTREHAM

OUVERT 7J/7 ENTREPRISES ET PARTICULIERS RÉSERVATIONS : 02 31 96 40 40



- SALLE N°1
- ÉCRAN GÉANT
- SON DOLBY 7.1
- 4K NUMÉRIQUE
- SALLE N°2
- LASER 2K
- SON DOLBY 5.1

TARIF PLEIN 6€

TARIF RÉDUIT 5€

TARIF UNIQUE LES MARDIS 5€

MOINS DE 14 ANS 4€

CARTE 5 PLACES 25€

CARTE 10 PLACES 47€

ART & ESSAI Film classé Art & Essai

VO VO STF

SN Sortie nationale

-12 Film interdit au moins de 12 ans

-16 Film interdit au moins de 16 ans

3D Séance 3D

Conception & réalisation : **Atelier Mook**
www.ateliermook.com

VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ D'ACHETER VOS PLACES SUR LECABIEU.FR OU DIRECTEMENT SUR TICKETINGCINE.FR

ART & ESSAI Cinéma classé Art & essai
Labels : Jeune Public, Patrimoine et Répertoire, Court-Métrage

Programme établi avec Le Lux et Macao 7^e Art avec l'aide de l'ADRC

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

Oustreham Riva-Bella

Centre national du cinéma et de l'image animée

MAI 2026

CinéCabieu

• Cinéma associatif •



DIMANCHE 24 MAI

Ariodante

DE LA MUSIQUE AU CINÉMA



séance spéciale!

40 ANS

FRENCH CANCAN

DIMANCHE 17 MAI