

SEPTEMBRE 2025

CinéCabieu

• Cinéma associatif •



IL EST BIENTÔT TEMPS
DE FAIRE SES ADIEUX



DOWNTON ABBEY III

— LE GRAND FINAL —

CABINIVAL



LE 10 SEPTEMBRE AU CINÉMA

FOCUS



PLAY IT AGAIN!

19>29
sept. 202511^e ÉDITION

LES FILMS D'HIER DANS LES CINÉMAS D'AUJOURD'HUI



CHANTAGE

ART & ESSAI VO LABEL PATRIMOINE & RÉPERTOIRE

1929 / 1h28 / Thriller, drame policier d'Alfred Hitchcock Royaume-Uni / Avec Anny Ondra, Sara Allgood, Charles Paton... / Version restaurée 4K en 2024 par Studiocanal sous la supervision de Jahanzeb et Mariana Ledesma Alice White est la fille d'un commerçant londonien. Son petit ami, Frank Weber, est policier. Alice s'ennuie avec Frank et rencontre secrètement un autre homme, Tracy, qui tente de la violer. En

se défendant, elle le tue avec un couteau de cuisine. Quand le corps est découvert, Frank est sur l'affaire et se rend compte qu'Alice a commis le crime. Et quelqu'un essaie de la faire chanter...

Les débuts du son dans le cinéma britannique, qu'Alfred Hitchcock utilise comme élément essentiel de la narration. Adaptée d'une pièce à succès de Charles Bennett, l'intrigue policière (une femme tue son agresseur en état de légitime défense) décrit les mécanismes de la culpabilité, dans une œuvre qui porte en germe toute l'essence du cinéma hitchcockien.



1 film + 1 animation DIMANCHE 21 SEPTEMBRE À 15H



LA RUÉE VERS L'OR

ART & ESSAI LABEL PATRIMOINE & RÉPERTOIRE LABEL JEUNE PUBLIC

1925 / 1h28 / Comédie d'aventure burlesque de Charlie Chaplin / Noir & Blanc / États-Unis Avec Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray Restauration 4K Klondike, fin du XIX^e siècle. Des aventuriers partent en quête de filons d'or dans les montagnes enneigées. Parmi eux, un petit homme coiffé d'un chapeau et muni d'une canne se réfugie

un jour de tempête dans une cabane perdue où il rencontre deux autres chercheurs d'or. De retour bredouille à la ville, le petit homme fait la connaissance de Georgia dont il tombe amoureux.

« Le comique de Chaplin prend une portée universelle. Plusieurs séquences sont entrées dans l'histoire du cinéma. » Télérama



OLIVIA

ART & ESSAI LABEL PATRIMOINE & RÉPERTOIRE

1950 / 1h35 / Comédie dramatique de Jacqueline Audry / Noir & Blanc / France / Avec Edwige Fenech, Simone Simon, Marina de Berg, Yvonne de Bray... Restauration et numérisation 2K avec le soutien du CNC Fin du XIX^e siècle dans une pension de jeunes filles près de Fontainebleau, la directrice, la fascinante Mademoiselle Julier, sème le trouble dans le cœur de la nouvelle venue, Olivia...

« Un enchantement qui ne finit qu'avec le film. Une œuvre sensuelle et non moins poétique. » Claude Mauriac

« Olivia est un grand film. [...] »

« Olivia est aussi le meilleur film de Jacqueline Audry et le meilleur rôle d'Edwige Fenech. » Cinémond



PARIS, TEXAS

ART & ESSAI VO LABEL PATRIMOINE & RÉPERTOIRE

1984 / 2h25 / Drame de Wim Wenders / Couleur France, Allemagne Avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson...

Version restaurée en 4K par Road Movies, Argos En plein désert, près de la frontière mexicaine, un homme hagard s'avance. Il s'écroule, épuisé. Son frère le retrouve alors qu'il avait disparu depuis quatre ans, en abandonnant sa femme et son petit garçon. Travis reprend sa longue errance, à la recherche du passé et de l'avenir. Palme d'or à Cannes 1984.

Tarif plein 5 € à toutes les séances

Une ressortie mondiale en salle du film, dans sa nouvelle version restaurée en 4K, est organisée par mk2 Films le 26 juin 2025 - exactement 100 ans jour pour jour après sa première projection à Los Angeles.



L'ANIMATION Elle sera menée par Alexandre Suzanne, médiateur culturel association PLAYFUL.

Jouer sur le grand écran à une sélection de jeux choisis en lien avec un film.

En amont de la projection d'un film, venez jouer à un programme de jeux aux liens thématiques ou esthétiques avec le film de la séance. Le parfait point de rencontre entre des joueur-euses et des cinéphiles ! Une session de jeu participative !



Tarif plein : film + animation 4 €



classiques sur

grand écran

CYCLE QUAND LE DOUTE S'INSTALLE...



PANIQUE

ART & ESSAI
LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE

1946 / 1h38 / Drame de Julien Duvivier / France
Avec Michel Simon, Viviane Romance,
Paul Bernard, Charles Dorat, Max Dalban
Version restaurée

Monsieur Hire est un être étrange et solitaire. Il est follement amoureux de la belle Alice mais garde précieusement son secret au fond de lui. Lorsqu'un crime est commis dans son quartier, les voisins et la police ne tardent pas à le soupçonner. Le véritable meurtrier n'est autre que le jeune amant d'Alice, mais Hire, qui pourrait bien en fournir la preuve, se garde bien de le

faire par amour pour Alice. Celle-ci, usant de son ascendant, met tout en œuvre pour qu'on accuse son singulier soupissant. Le malheureux est harcelé par la police et bientôt traqué par la foule...



DIMANCHE 28 SEPTEMBRE / 20H15

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉDACTEUR
EN CHEF DE LA REVUE ÉCLIPSES,
CRITIQUE DE CINÉMA ET CONFÉRENCIER**

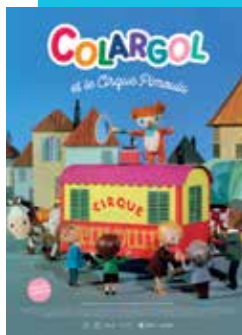
YOURI DESCHAMPS TARIF PLEIN 5 €

En partenariat avec



La séance du

Petit Cabieu



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

DÈS
3 ANS

Programme de 4 courts métrages d'animation
1970 / 00h52 / Animation / Pologne, France
Une série d'Albert Barillé, Victor Glattau, Olga
Pouchine, Jean-Jacques Thébault, d'après l'œuvre
d'Olga Pouchine

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des
oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol
voit son destin basculer lorsqu'un directeur de
cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une
place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu.

Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs,

le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les
jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour
surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.



LA SÉANCE DU PETIT CABIEU C'EST QUOI ?

Un premier petit pas vers le grand
écran pour les tout-petits !

Une proposition un samedi par mois
de films à destination des enfants à
partir de 2-3 ans. Chaque séance est
précédée d'une présentation et suivie
d'une animation en cohérence avec
le film et l'âge des spectateurs.

L'occasion aussi de partager un goûter.



1 FILM + 1 GOÛTER + 1 ANIMATION POUR LES PETITS
SAMEDI 27 SEPTEMBRE À 15H30



Goûter offert par Carrefour Market
Oustreham

TARIF PLEIN 4 €

En partenariat avec





DU LUNDI AU SAMEDI
DE 8H30 À 20H

LE DIMANCHE
DE 9H À 12H45

Route de Caen 02 31 96 88 89



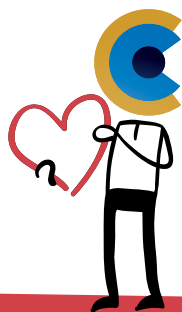


VOUS PROPOSE SON SERVICE DE
LOCATION

Informations au 02 31 96 88 89



Avant-première



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

C'est aussi la rentrée pour les avant-premières
Coup de Cœur Surprise de l'AFCAE !

**Soyez toujours curieux et venez découvrir le film
qui se cache derrière cette première séance
de la saison 2025-2026 !**

AVANT-PREMIÈRE

« LE COUP DE CŒUR SURPRISE » DE L'AFCAE

MARDI 9 SEPTEMBRE À 20H45

UN FILM DE ? AVEC ? ENVIRON 1H45

TARIF PLEIN 5 €

La Comédie-Française s'invite au cinéma !

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE À 15H

PREMIÈRE
AU CABIEU



DÈS
7 ANS



SANS FAMILLE

Durée : 1h45 / Texte d'Hector Malot /
Mise en scène Léna Bréban / Avec la Troupe
de Comédie-Française et les comédiens
de l'académie de la Comédie-Française
Recueilli à sa naissance, Rémi est élevé
dans l'amour par Mère Barberin. Mais,
Père Barberin, endetté, décide de louer
le garçon de huit ans à Vitalis, un artiste
ambulante qui se révélera être un tuteur
bienveillant. C'est ainsi que Rémi intègre
la petite troupe du saltimbanque avec
le chien Capi et le singe Joli-Cœur. De ville
en ville, Rémi devient un véritable artiste...

Tarifs habituels

Réservez dès maintenant vos places
aux caisses du cinéma ou en ligne sur



Lien pour la **bande annonce**

« Juste avant la nuit
marque l'apogée de la
période pompidolienne
de Chabrol. C'est une
œuvre parfaite, glaçante
et implacable. »

Arte

Le coin du
patrimoine

RÉTROSPECTIVE **CLAUDE CHABROL**

Venez découvrir ou redécouvrir l'univers de Chabrol



SEMAINE DU **10 AU 16 SEPTEMBRE**

**JUSTE AVANT
LA NUIT** ART & ESSAI AFCAE LABEL
PATRIMOINE &
REPERTOIRE

**1971 / 1h47 / Policier de Claude Chabrol
France / Avec Michel Bouquet, Stéphane
Audran, François Périer, Jean Carmet**

Charles, un père de famille et chef
d'entreprise, trompe sa femme Hélène
avec Laura... qui est la femme de son

meilleur ami François. Les deux amants se retrouvent
dans un hôtel parisien, où Laura pousse Charles à des jeux
pervers. Un jour, alors qu'elle lui demande de faire semblant
de la tuer, il l'étrangle pour de bon...

BRICOMARCHÉ
MAISON - JARDIN

RUE DE LA MER
14880 COLLEVILLE MONTGOMERY

Ciné RENCONTRE

Avec les réalisateurs
ÇAĞLA ZENCIRCI & GUILLAUME GIOVANETTI

LUNDI 15 SEPTEMBRE À 20H45

CONFIDENTE  

2025 / 1h16 / Drame de Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti / Turquie - France - Luxembourg / Avec Saadet İşil Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Üzuner
Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

« Les réalisateurs adoptent une approche assez minimaliste, n'utilisant qu'une poignée d'éléments pour construire un thriller bien composé qui équilibre l'enquête sociale et politique tandis que le film est dominé par l'incroyable performance de l'actrice Saadet İşil Aksoy à l'écran, du début à la fin du film. Un thriller haletant et magistral » Baz'art

À NOTER DANS VOS AGENDAS

LE CINÉMA **LE CABIEU** PRÉSENTE

4^E
ÉDITION

DU 9 AU 12
OCTOBRE
2025

Festival entre
Terre & Mer

UN VASTE MONDE
DE CINÉMAS...



DU CROISSANT AU DESSERT

2 boutiques
pour mieux
vous servir

Boulangier • Pâtissier
Fabrication maison



RD84 • Avenue du Grand Large



99, route de Lion
Ouistreham Riva-Bella

02 31 77 79 23

Croissantaudessert@gmail.com

Automate de cuisson • Libre service
99, route de Lion

24h
24h



HÔTEL**** | RESTAURANT | THALASSOTHÉRAPIE & SPA



THALAZUR
OUISTREHAM



PAUSES ESTIVALES
de bien-être

du 1^{er} juin au 22 septembre 2025



THALAZUR OUISTREHAM RCS Caen 434 962 155. © andrès - Conception : C & O Le cabinet de Communication.



Valeur sentimentale



VALEUR SENTIMENTALE

2025 / 2h12 / Drame de Joachim Trier
France, Norvège / Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning
Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film. Elle refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



FAMILY THERAPY

2025 / 2h02 / Comédie dramatique de Sonja Persenc / Slovénie
Avec Aliocha Schneider, Katarina Stegnar, Marko Mandić
Au bord d'une route déserte, une voiture fume tandis qu'une jeune famille appelle désespérément à l'aide. Plus loin, un véhicule de luxe glisse sans ralentir : à l'intérieur, une famille impeccablement huilée... mais qui sont ces gens qui refusent de s'arrêter ? Et qu'essaient-ils de cacher ?



LA GUERRE DES ROSE

2025 / 1h45 / Comédie de Jay Roach / États-Unis / Avec Benedict Cumberbatch, Olivia Colman
Ivy et Théo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Théo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.



L'ÉTÉ DE JAHIA

2025 / 1h30 / Drame de Oliviers Meys / Belgique, France / Avec Noura Bance, Sofiia Malovatska, Céline Sallette
À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par-delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain.

Toute la programmation du **Ciné Cabieu** en un coup d'œil !

SEPTEMBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Avant-première surprise de l'AFCAE (P.6)							20:45 Avant première
Les orphelins Action (P.16)	17:45	14:00	18:00		17:30	20:45	
Family therapy Comédie dramatique (P.10)	14:45	20:45	17:45		20:15	14:00	17:45
Alpha Drame (P.14)	18:00	21:00	14:15	21:00		14:15	21:00
Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles Drame (P.14)	15:00	17:45	20:45	14:45	20:30	18:00	14:15
BADH Action (P.15)	21:00	18:00	21:00	15:00	17:45		18:00
Valeur sentimentale Drame (P.10)	20:45	14:15	14:00	18:00 20:45	14:45	17:45 21:00	14:00
Y'a pas de réseau Comédie (P.17)				17:45	15:00		

SEPTEMBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Confidente Drame (P.8)						20:45 Ciné rencontre	
F1 Action, drame (P.18)		21:00		15:00	17:30	17:45	
Le roi soleil Thriller (P.15)	18:00	14:15	14:00 21:00	18:00	20:30	21:00	18:00
La guerre des Rose Comédie (P.11)	15:00	18:00	14:15 20:45	17:45 21:00	15:00	18:00	14:15 21:00
En première ligne Drame (P.16)	21:00 17:45	20:45	18:00	14:45	20:15	14:15	17:45
Juste avant la nuit Policier (P.7)	20:45 Le coin du Patrimoine	14:00 Le coin du Patrimoine	17:45 Le coin du Patrimoine		17:15 Le coin du Patrimoine	14:00 Le coin du Patrimoine	20:45 Le coin du Patrimoine
L'été de Jahia Drame (P.11)	14:45	17:45		20:45	14:45		14:00

Vous avez la possibilité d'acheter vos places sur lecabieu.fr ou directement sur Ticketingcine.fr



SEPTEMBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
La ruée vers l'or Comédie d'aventure (P.2)					15:00 Festival Play it again !		
Chantage Thriller, drame (P.2)			14:00 Festival Play it again !	17:45 Festival Play it again !	20:15 Festival Play it again !		14:00 Festival Play it again !
Regarde (P.20) Comédie dramatique	15:00 20:45	18:00	14:15 21:00	15:00	20:30	18:00	14:15 21:00
Fils de Comédie (P.19)	21:00	14:15	18:00	21:00	18:00	14:15 21:00	18:00
Pris au piège Thriller (P.21)	18:00	17:45 21:00	20:45	18:00	17:45	14:00	17:45
La casa Documentaire (P.17)	14:45	20:45	17:45	14:45		17:45	20:45
La femme qui en savait trop Thriller, Drame (P.17)	17:45	14:00		20:45	14:45	20:45	

SEPTEMBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Paris Texas Drame (P.3)	14:45 Festival Play it again !	20:45 Festival Play it again !	17:45 Festival Play it again !			17:45 Festival Play it again !	
Olivia Comédie dramatique (P.3)	17:45 Festival Play it again !	14:00 Festival Play it again !		15:15 Festival Play it again !		20:45 Festival Play it again !	
Colargol et le cirque Pimoulu Animation (P.5)				15:30 Petit Cabieu			
Panique Drame (P.4)					20:15 Grand classique		
Sans famille Théâtre (P.6)					15:00 Spectacle au cinéma		
Downton Abbey III : le grand final Drame (P.19)	15:00 21:00	18:00	14:00 18:00	21:00	17:45	18:00	14:15 17:45 21:00
Connemara Drame (P.20)	18:00	21:00	14:15 20:45	18:00 20:45	14:45 20:30	14:15	20:45
Dalloway Thriller (P.21)	20:45	14:15 17:45	21:00	17:45	17:30	14:00 21:00	14:00 18:00

Le film commence à l'horaire indiqué sur le programme

Horaire en rouge : version originale
sous-titrée en français



Le film de rattrapage des « Amis du Cabieu ».
Le gagnant du vote est Dis-moi pourquoi ces Choses sont si belles

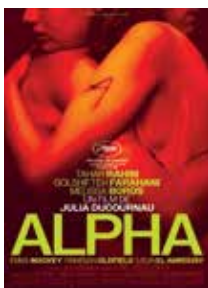
© Destiny Film

ARTS
ESSAI

DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

2025 / 1h39 / Drame de
Lyne Charlebois / Canada
Avec Alexandre Goyette,

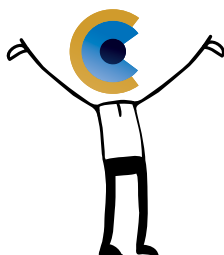
Mylène Mackay, Rachel Graton
Dans les années 30 au Québec, le frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs.

12
ARTS
ESSAI

ALPHA

2025 / 2h08 / Drame
de Julia Ducournau / France
Avec Tahar Rahim, Golshifteh Farahani,
Melissa Boros

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule quand, un jour, elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.



LE ROI SOLEIL

2025 / 1h47 / Thriller de Vincent
Maël Cardona / France / Avec Pio
Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani,
Panayotis Pascot

Des scènes sanglantes et de meurtres entre personnages qui s'entre-tuent sont susceptibles de heurter un public sensible et jeune.

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?



BADH

2025 / 1h24 / Action de Guillaume de Fontenay / France / Avec Marine Vacth, Emmanuelle Bercot, Niels Schneider, Mansour Khoury, Lionel Abelanski
Avertissements : De nombreuses scènes de meurtre pour ce film d'action sont susceptibles d'impressionner un jeune public

BADH est une agente secrète française chargée d'éliminer un puissant trafiquant d'armes en Syrie. Trahie par la DGSE, elle disparaît sans laisser de trace et refait sa vie au Maroc jusqu'au jour où son mari est pris pour cible. Rattrapée par son passé, BADH se retrouve entraînée dans un jeu mortel de vengeance et de trahison où les règles ont changé.



En première ligne

© Zoedac Pictures Ltd 2024



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

2025 / 1h40 / Drame, Thriller de Nader Saievar / Allemagne, Iran, République islamique / Avec Maryam Bobani, Nader Naderpour, Hana Kamkar, Abbas Imani, Ghazal Shojae

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

VF
VO

EN PREMIÈRE LIGNE

2025 / 1h32 / Drame de Petra Biondina Volpe / Suisse, Allemagne / Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...



LES ORPHELINS

2025 / 1h35 / Action de Olivier Schneider / France / Avec Alban Lenoir, Dali Benssalah, Anouk Grinberg Gab et Driss, amis d'enfance brouillés depuis leur départ de l'orphelinat, mènent des vies opposées : l'un est flic à l'IGPN, l'autre fixeur pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, 17 ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire. Forcés de faire équipe, les orphelins vont devoir la stopper avant qu'elle ne commette l'irréparable...

ARTE
ESSAI

LA CASA

2025 / 1h24 / Documentaire de Caroline Benarrosh / France Ils s'appellent Lobaï, Mathis, Chloé, Le Grain, Émilie... Ils ont entre 18 et 25 ans, sont issus de milieux défavorisés et en rupture avec le système, mais ils ont un point commun : une créativité débordante et des rêves immenses. Ils forment la sixième promo de Casa 93, une école de mode alternative et gratuite qui propulse les créateurs de demain sur le devant de la scène. Pendant un an, ils vont apprendre, expérimenter, échouer, recommencer. Ils n'ont qu'un seul objectif : se réinventer. Leur métamorphose commence maintenant.



Y'A PAS DE RÉSEAU

2025 / 1h21 / Comédie de Édouard Pluvieux / France / Avec Max, Gérard Jugnot, Manon Azem, Maxime Gasteuil Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d'une forêt. À peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, ils vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite effrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles.



Fils de



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

2025 / 2h03 / Drame de Simon Curtis
Royaume-Uni / Avec Hugh Bonneville,
Laura Carmichael, Jim Carter

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



FILS DE

2025 / 1h45 / Comédie de Carlos Abascal
Peiró / France / Avec Karin Viard, François
Cluzet, Jean Chevalier, Alex Lutz, Sawsan Abès

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !



F1

2025 / 2h35 / Action, drame de Joseph Kosinski
Royaume-Uni / Avec Brad Pitt, Damson Idris,
Kerry Condon, Tobias Menzies, Javier Bardem
Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe et prouver qu'il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre.



Downton Abbey III : Le grand Final



Connemara

**REGARDE**

2025 / 1h31 / Comédie dramatique de Emmanuel Poulain Arnaud / France / Avec Audrey Fleurot, Dany Boon
Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

**CONNEMARA**

2025 / 1h55 / Drame de Alex Lutz / France / Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin
Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycée...

**PRIS AU PIÈGE
CAUGHT STEALING**

2025 / 1h47 / Thriller de Darren Aronofsky / Australie / Avec Austin Butler, Zoë Kravitz, Bad Bunny
Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée, donnée perdante, est en train de réaliser une improbable remontée vers le titre. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters.

**DALLOWAY**

2025 / 1h50 / Thriller de Yann Gozlan
France / Avec Cécile De France, Mylene Farmer, Anna Mouglalis, Lars Mikkelsen
Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

PROCHAINEMENT AU



BIENTÔT à l'affiche

MOI QUI T'AIMAIS



LES TOURMENTÉS



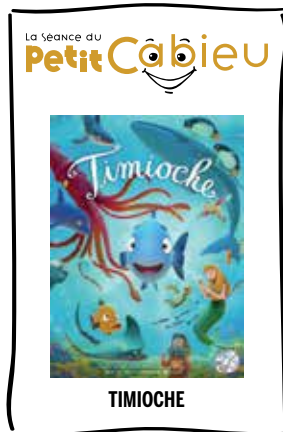
L'HOMME QUI
A VU L'OURS QUI
A VU L'HOMME



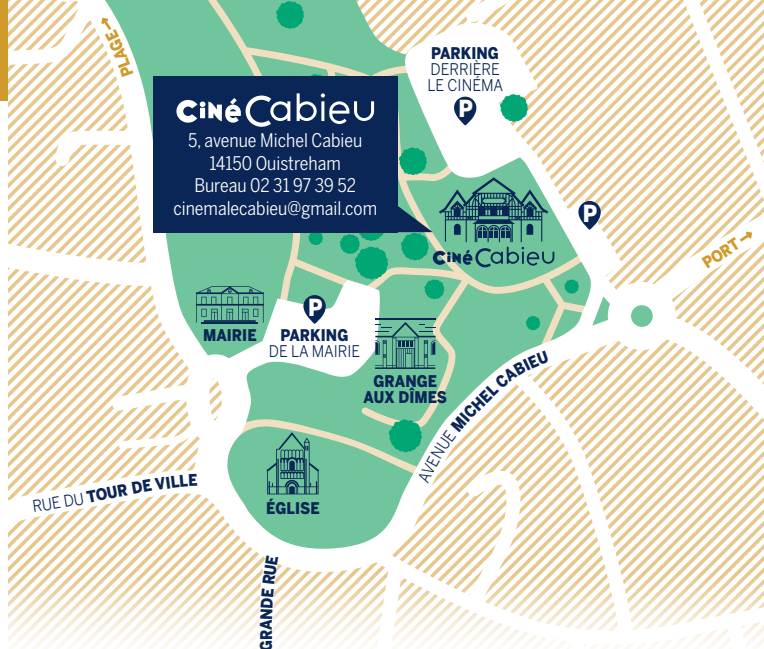
UNE BATAILLE
APRÈS L'AUTRE



événement À VENIR



Samedi 11 octobre



SALLE
N°1

SON
DOLBY
7.1

ÉCRAN
GÉANT

4K
NUMÉRIQUE

SALLE
N°2

LASER
2K

SON
DOLBY
5.1

VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ
D'ACHETER VOS PLACES SUR
LE CABIEU.FR OU DIRECTEMENT
SUR TICKETINGCINE.FR

TRAVAUX DE RÉNOVATION
ET D'AGRANDISSEMENT
FINANCÉS PAR



Conception & réalisation :
Atelier Mook
www.ateliermook.com



Audiodescription Sous-titres SMA Amplification sonore

Le Cabieu vous offre **un nouveau service pour les malvoyants et les malentendants**. C'est simple, vous téléchargez l'application GRETA sur votre smartphone et vous choisissez l'élément correspondant au film que vous venez voir. N'oubliez pas vos écouteurs. Système adaptable aux appareils auditifs.

N'hésitez pas à vous renseigner au 02 31 97 39 52



Télécharger maintenant



TARIF PLEIN
6€

TARIF UNIQUE
LES MARDIS
5€

CARTE 5 PLACES
25€

TARIF RÉDUIT
5€

MOINS DE
14 ANS
4€

CARTE 10 PLACES
47€

ART &
ESSAI

Cinéma classé Art & essai
Labels : Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire,
Court-Métrage

Programme établi avec Le Lux
et Macao 7° Art avec l'aide de l'ADRC



Film classé Art & Essai



VO STF



Sortie nationale



Film interdit au moins de 12 ans



Film interdit au moins de 16 ans

SEPTEMBRE 2025

CinéCabieu 
• Cinéma associatif •

FESTIVAL
**PLAY IT
AGAIN!**

LES FILMS D'HIER DANS LES CINÉMAS D'AUJOURD'HUI

19>29

sept. 2025

11^e ÉDITION

à l'affiche

ALPHA

LE ROI SOLEIL

FILS DE

REGARDE

L'ÉTÉ DE JAHIA

EN PREMIÈRE LIGNE

LA GUERRE DES ROSES

PRIS AU PIÈGE

CONNEMARA

DALLOWAY

VALEUR SENTIMENTALE

DIS-MOI POURQUOI

CES CHOSES

SONT SI BELLES

événements

CINÉ-RENCONTRE

LA SÉANCE DU

PETIT CABIEU

