

FÉVRIER 2025

CinéCabieu

• Cinéma associatif •



événements

JOURNÉE RÉTRO
BRIDGET JONES

CINÉ-RENCONTRE

AVANT-PREMIÈRE



BRIDGET JONES FOLLE DE LUI

à l'affiche

GOD SAVE THE TUCHE

UN PARFAIT INCONNU

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

**CAPTAIN AMERICA :
BRAVE NEW WORLD**

LA MER AU LOIN

LA SOURCE

**PADDINGTON
AU PÉROU**



clap **OU** pas clap



1 FILM : LE JOUET

DÈS
8 ANS

Comédie de Francis Veber / 1H30 / 1976 / France / Musique : Vladimir Cosma / Avec : Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco, Jacques François, Daniel Ceccaldi, Charles Gérard, Michel Aumont

François Perrin, journaliste au chômage, parvient enfin à trouver un travail chez France Hebdo, journal dirigé par Pierre Rambal-Cochet. Homme d'affaires milliardaire et impitoyable, il n'a qu'un seul point faible, Eric, son fils de 9 ans, pour qui il est prêt à tout. En reportage dans un des magasins de jouets que détient Rambal-Cochet, Perrin fait la connaissance d'Eric. Ce dernier, amusé par l'attitude maladroite de Perrin, décide d'en faire son jouet. Soucieux de garder sa place au journal, Perrin accepte et se retrouve transporté dans la demeure des Rambal-Cochet...

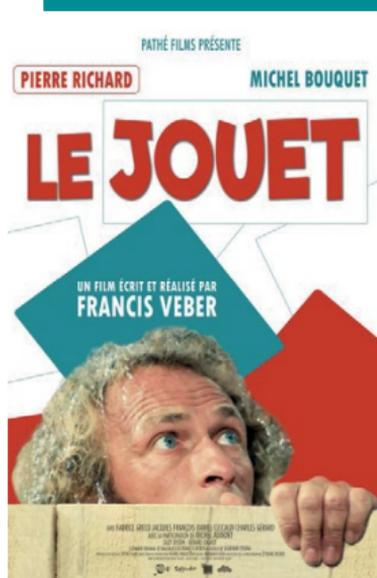
Avec *Le Jouet*, Francis Veber passe pour la première fois derrière la caméra. Il met en scène François Perrin, célèbre personnage qu'il créé d'abord pour le théâtre et qui apparaît pour la première fois au cinéma en 1973 dans *Le Grand blond avec une chaussure noire*. Pierre Richard interprètera ce personnage à plusieurs reprises dans différents films, avec toujours le même burlesque et la même tendresse que dans *Le Jouet*.

1 FILM + 1 ANIMATION
MERCREDI 19 FÉVRIER / 15H
TARIF PLEIN 4 €

Abonnements et contremarques acceptés
Renseignements au 02 31 97 39 52

1 ANIMATION :
FAIRE L'IDIOTE
ANIMATION BURLESQUE
FAIRE L'IDIOTE, RIRE DE SOI,
COMMENT FAIRE RIRE AVEC
SON CORPS ?

Intervenants : Les comédiens
Éric Fouchet et Stéphane Pelliccia



Le coin du **patrimoine**

**RETROUVEZ TOUS LES MOIS LES MEILLEURS FILMS
DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE
LA RÉTROSPECTIVE PIERRE RICHARD CONTINUE !**



Retrouvez Pierre Richard comme vous ne l'avez jamais vu ! Redécouvrez deux films iconoclastes, **UN NUAGE ENTRE LES DENTS** (programmé début janvier) & **LA CAVALE DES FOUS**, d'un grand compagnon de route de l'acteur, Marco Pico, proches de l'esprit Hara-Kiri/Charlie Hebdo de l'époque ! Tentant de casser son image de gentil rêveur, Pierre Richard s'y réinvente en mêlant le burlesque à la comédie noire. Le comédien aime aujourd'hui affirmer que ces deux œuvres comptent parmi ses préférées.



SEMAINE DU **19 AU 25 FÉVRIER**

LA CAVALE DES FOUS

malavida

Comédie dramatique de Marco Pico / France / 1993
1H32 / Version restaurée par Gaumont / Avec :
Pierre Richard, Michel Piccoli, Dominique Pinon,
Florence Pernel, Édith Scob

Henri Toussaint, ex-professeur au Collège de France, est interné en hôpital psychiatrique depuis 7 ans, après avoir tenté de tuer son épouse. Cette dernière est mourante et souhaite le revoir une dernière fois.

C'est Bertrand Daumale, psychiatre, qui est chargé de le conduire. Mais un autre pensionnaire de l'asile, Angel, se glisse en cachette dans la voiture, et notre malheureux chauffeur se retrouve avec deux passagers incontrôlables sur les bras...

BRICOMARCHÉ

MAISON - JARDIN

RUE DE LA MER

14880 COLLEVILLE MONTGOMERY

Ciné rencontre

SAMEDI 1^{ER} MARS À 18H
LE RÉALISATEUR XAVIER BÉLONY MUSSEL
VIENDRA PRÉSENTER SON FILM



LE NAMÉSSIME

Comédie de Xavier Bélonny Mussel
1H12 / Suisse / 2023

Avec : Michèle Brousse, Xavier Bélonny Mussel, Philippe Saïd, Belen Lorenzo, Laurent Lévy, Xavier-Adrien Laurent, Jean-Yves Duparc, Marc Dujarric, Antonin Dobrowolska, Raul Fokoua, Anne-Capucine Blot, Rémy Guelfi, Lucas Villepelet, Léo Aguiton.

Professeur de cinéma et réalisateur vétérinaire, Xavie débarque dans une maison de campagne pour y tourner un film. Son jeune assistant, Rémi, élève transi d'admiration, a entraîné avec lui des camarades de classe, ravis

de connaître leur première expérience professionnelle. S'ajoutent à eux des vieux compères de Xavie, ainsi que deux anciennes vedettes. Souhaitant faire un film aussi vivant que la vie, Xavie mène tout son petit monde dans un tournage qui consiste à se laisser guider par les signes du hasard...

NOUS VOUS PROPOSONS UNE EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE UNIQUE AVEC LE FILM : NAMÉSSIME DE XAVIER BÉLONY MUSSEL.

Ce film, qui suit les aventures d'un réalisateur vétérinaire et de ses élèves novices en quête d'authenticité et de spontanéité, offre une vision profondément humaine et artistique du cinéma.

TARIF PLEIN 4€

La Séance du

Petit Cabieiu

DÈS
4 ANS



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

2025 / Programme de 8 courts-métrages
Stop Motion (pâte à modeler) / Sans dialogues
Réalisation : Merlin Crossingham / 40 min.
Une création de Peter Lord & David Sproxtton

Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

LA SÉANCE DU PETIT CABIEIU C'EST QUOI ?

Un premier petit pas vers le grand écran pour les tout-petits ! Une proposition un samedi par mois de films à destination des enfants à partir de 2-3 ans. Chaque séance est précédée d'une présentation et suivie d'une animation en cohérence avec le film et l'âge des spectateurs. L'occasion aussi de partager un goûter.



1 FILM + 1 GOÛTER + 1 ANIMATION POUR LES PETITS
SAMEDI 22 FÉVRIER À 15H30



Goûter offert par
Carrefour Market
OUISTREHAM

TARIF PLEIN 4 €



En partenariat avec



**Carrefour
market**

OUISTREHAM

DU LUNDI AU SAMEDI
DE 8H30 À 20H

LE DIMANCHE
DE 9H À 12H45

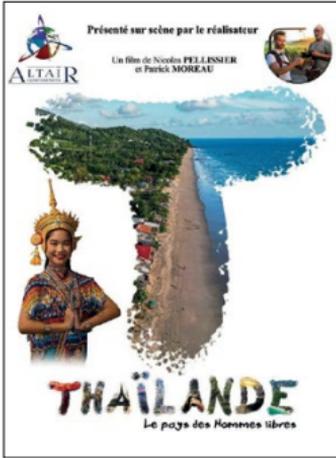
Route de Caen 02 31 96 88 89





VOYAGEZ AU CŒUR DU MONDE
CINÉ CONFÉRENCE • SAISON 2024-2025

Exploration Voyage



Dimanche 2 mars à 10H THAÏLANDE: LE PAYS DES HOMMES LIBRES

Un film documentaire de
Charles Domingue / France / 2H
Ancien royaume de Siam, la Thaï-
lande n'a adopté ce nom qu'en 1939.
Il correspond d'autant mieux à une
réalité puisqu'il signifie "le pays
des Thai" ou "pays des Hommes
Libres". Les premiers royaumes de
Sukhothai et d'Ayutthaya durent
lutter contre l'empire khmer avant

de constituer un état relativement puissant et indépendant. C'est précisément grâce à cette puissance que le pays parviendra à échapper au XIX^e siècle à l'influence des empires coloniaux européens. Aujourd'hui, le royaume est le plus développé des pays de la péninsule indochinoise. Les traditions bouddhistes séculaires bien ancrées dans toutes les classes d'âge de la société n'entravent nullement le pays résolument engagé dans la voie du modernisme en ce début de troisième millénaire.

**Tarifs Altaïr (Les cartes d'abonnements
et tickets cinéma ne fonctionnent pas pour ces séances)**
Plein tarif : 10€ / Tarif réduit (retraités) : 8,50€
Tarif scolaire, chômeurs, moins de 16 ans : 4,50€

Avant-première



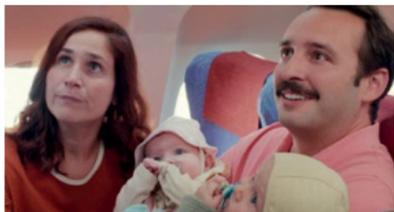
MARDI 18 FÉVRIER À 21H

AVEC OU SANS ENFANTS?

Date de sortie : 19 février 2025 / 1H26 / Comédie
de Elsa Blayau / France / Avec Rayane Bensetti,
Bertrand Usclat, Tiphaine Daviot, Julien Pestel

Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs
amis, c'est clair : ce sera SANS enfants. Trois jours
de fête et de Prosecco en perspective !

Mais quand leur bande de potes débarque AVEC
les enfants, pensant pouvoir les cacher aux mariés,
les catastrophes vont (très) vite arriver...

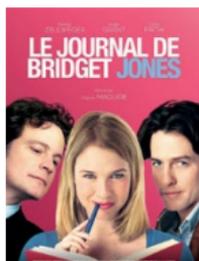


La Rétro

Venez vibrer, vous émouvoir, rire, chanter, crier...
avec Bridget Jones toute la journée,
dans une ambiance rose et sucrée!

Bridget Jones !

SAMEDI 15 FÉVRIER



14H LE JOURNAL DE BRIDGET JONES

Comédie
romantique de
Sharon Maguire
Grande Bretagne
2001 / 1H37

Avec Renée Zellweger, Colin Firth,
Hugh Grant

À l'aube de sa trente-deuxième année, Bridget Jones, employée dans une agence publicitaire à Londres, décide de reprendre sa vie en main. Pour ce faire, elle dresse une liste de bonnes résolutions. La première : tenir un journal intime, la deuxième : trouver un petit ami, la troisième : perdre du poids. La quatrième : arrêter de fumer.



16H BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON

Comédie
romantique
de Beeban Kidron
Grande Bretagne

2004 / 1H40 / Avec Renée Zellweger,
Colin Firth, Hugh Grant

Bridget Jones a enfin trouvé l'amour. Elle vit une passion idéale avec le séduisant Mark Darcy. Pourtant, l'apparente dévotion de celui-ci ne suffit pas à calmer les angoisses chroniques de la jeune femme. D'abord, il y a Rebecca, cette bombe abominablement jeune et horriblement séduisante, qui rôde. Et puis, il y a également l'ancien patron de Bridget, Daniel, toujours aussi honteusement irrésistible. Ajoutez à cela sa carrière de journaliste à mener aux quatre coins du globe sans oublier les conseils douteux de ses proches et vous avez une idée de l'ampleur de la catastrophe qui s'annonce...



18H BRIDGET JONES BABY

Comédie
romantique
de Sharon Maguire
Grande Bretagne
2016 / 2H03

Avec Renée Zellweger, Colin Firth,
Patrick Dempsey

Après avoir rompu avec Mark Darcy, Bridget se retrouve de nouveau célibataire, 40 ans passés, plus concentrée sur sa carrière et ses amis que sur sa vie amoureuse. Pour une fois, tout est sous contrôle ! Jusqu'à ce que Bridget fasse la rencontre de Jack... Puis retrouve Darcy... Puis découvre qu'elle est enceinte... Mais de qui ???



21H BRIDGET JONES, FOLLE DE LUI

Comédie,
romance
de Michael Morris
Royaume-Uni

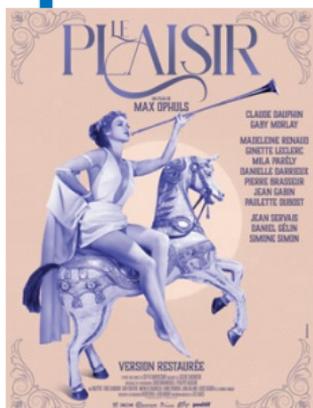
2025 / 1H57 / Avec Renée Zellweger,
Colin Firth, Hugh Grant

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



Tarif plein pour les trois premiers films :
4.50€ et tarifs habituels pour le dernier

classiques sur
grand écran
 CYCLE AMOURS FOUS, AMOURS FLOUS



LE PLAISIR

Adaptation de trois nouvelles de Maupassant de Max Ophüls / Version restaurée / France 1952 / 1H37 / Avec Madeleine Renaud, Danielle Darrieux, Jean Gabin, Claude Dauphin, Daniel Gélin, Simone Simon, Jean Servais

Le Masque : afin de poursuivre une jeunesse perdue, un vieillard porte un masque pour aller danser. **Le Modèle** : un jeune peintre s'éprend d'un de ses modèles.

La Maison Tellier : les pensionnaires d'une maison close accompagnent leur patronne en Normandie pour assister à la communion de sa nièce.



En partenariat avec **MACAO**
Fédération Française des Associations de Cinéma



DIMANCHE 16 FÉVRIER / 20H15
SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE ÉCLIPSES, CRITIQUE DE CINÉMA ET CONFÉRENCIER
YURI DESCHAMPS TARIF PLEIN 5 €



Audiodescription Sous-titres SMA Amplification sonore

Le Cabieu vous offre **un nouveau service pour les malvoyants et les malentendants**. C'est simple, vous téléchargez l'application GRETA sur votre smartphone et vous choisissez l'élément correspondant au film que vous venez voir. N'oubliez pas vos écouteurs. Système adaptable aux appareils auditifs.

N'hésitez pas à vous renseigner au 02 31 97 39 52

Nous sommes en test pour le mois de décembre, dès le 1^{er} janvier vous aurez un choix plus large de titres.



Télécharger maintenant





God Save the Tuche



GOD SAVE THE TUCHE

2025 / 1H33 / Comédie de Jean-Paul Rouve / France / Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau, Sarah Stern, Pierre Lottin, Théo Fernandez
 Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque Jiji, le petit fils de Jeff et Cathy, est sélectionné pour un stage de football à Arsenal, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et d'y rencontrer la famille royale. Celle-ci ne s'imagine pas encore que le nom Tuche restera à jamais gravé dans l'histoire de la perfide Albion.



TOUTES POUR UNE

2025 / 1H36 / Aventure de Houda Benyamina / France / Avec Oulaya Amamra, Daphne Patakia, Deborah Lukumuena, Sabrina Ouazani
 Quand Sara, jeune fille en fuite, découvre que les Trois Mousquetaires qui protègent la Reine de France sont en réalité des femmes, elle décide de partir avec elles et de suivre leur exemple : se transformer pour être libre, se transformer pour être soi...



Bridget Jones : Folle de lui



SN

BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

2025 / 1H57 / Comédie de Michael Morris / Royaume-Uni / Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

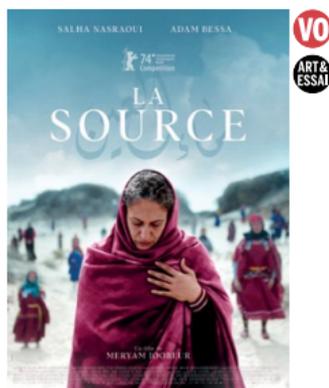


SN

DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

2025 / 1H51 / Thriller / France Avec : Anne Le Ny, Omar Sy, Vanessa Paradis, Élodie Bouchez, José Garcia

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve Julien et Marie. Le grand amour de jeunesse de Julien réapparaît dans le paysage et Marie panique. Elle se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Leur liaison va basculer dans le fait-divers.



LA SOURCE

2025 / 1H58 / Drame de Meryam Joobeur
France, Tunisie / Avec Adam Bessa,

Salha Nasraoui, M. Grayaa, M. Mechergui
Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.



JULIE SE TAIT

2025 / 1H37 / Drame de Leonardo Van Diji / Belgique, Suède / Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence...



SING SING

Venez découvrir le film qui se cachait derrière l'avant-première surprise de l'AFCAE du mardi 4 février 2025

2025 / 1H46 / Drame de Greg Kwedar
États-Unis / Avec Colman Domingo,

Clarence Maclin, Sean San Jos
Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G (Colman Domingo) se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye (Clarence Maclin) se présente aux auditions... Inspiré d'une histoire vraie, jouée par ceux qui l'ont vécue, un émouvant témoignage du pouvoir de l'art.

Toute la programmation du **Ciné**

FÉVRIER	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
God Save The Tuche Comédie (P.9)	21:00	18:00	14:15	21:00	15:00	10:30 18:00	15:00 21:00
Paddington au Pérou Comédie familiale (P.20)	15:00	17:45	17:45	15:00	10:30 17:45	15:00	18:00
Toutes pour une Aventure (P.9)	18:00		21:00	18:00	20:30	21:00	14:45
La source Drame (P.11)			14:00	17:45	20:15		17:45
Jane Austen a gâché ma vie Comédie dramatique (P.14)	14:45		20:45	14:45	17:30	20:45	
Personne n'y comprends rien Documentaire (P.15)	20:45	14:00				17:45	
Je suis toujours là Drame (P.15)	17:45	14:15 20:45			14:30		
Brûle le sang Action, Drame (P.15)		21:00	18:00	20:45		14:45	20:45

FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Bridget Jones, Folle de lui Comédie romantique (P.10)	15:00	21:00	18:00 20:45	21:00	15:00 20:30	18:00	15:00
Le Journal de Bridget Jones Comédie romantique (P.7)				14:00			
Bridget Jones, L'âge de raison Comédie romantique (P.7)				16:00			
Bridget Jones Baby Comédie romantique (P.7)				18:00			
God Save The Tuche Comédie (P.9)	21:00	18:15 20:45	21:00	16:15	17:45	21:00	18:00 20:45
Paddington au Pérou Comédie familiale (P.20)	14:45	15:00	10:30 15:00	18:15	10:30	15:00	10:30 17:45
Une nuit au Zoo Animation (P.21)	17:30	10:30	17:45		17:30	14:45	14:45
Totto-Chan Animation (P.21)		18:00	14:45		14:45	17:45	
Le dossier Maldoror Policier (P.16)	17:45 20:45	14:45		20:45		20:45	
Avec ou sans enfants ? Comédie (P.6)							21:00 Avant première
Le Plaisir (P.8) Adaptation de 3 nouvelles					20:15 Ciné-classiques		

Nouveauté : vous avez la possibilité d'acheter vos places sur lecabieu.fr ou directement sur Ticketingcine.fr



Cabieu en un coup d'œil !

FÉVRIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Dis-moi juste que tu m'aimes Thriller (P.10)	21:00	15:00	18:00	20:45	15:00 20:30	18:00	14:15 20:45
Paddington au Pérou Animation (P.20)		17:45	15:00	18:00		14:00	17:45
Une nuit au Zoo Animation (P.21)	14:45		17:45		17:15		
God Save The Tuche Comédie (P.9)	18:00	21:00	14:45		14:45	21:00	14:00
Better Man Biopic (P.18)		20:45	21:00		17:45	17:45	18:00
Un parfait inconnu Biopic (P.14)	17:45	18:00		21:00	20:15	14:15	21:00
Julie se tait Drame (P.11)	20:45	14:45		17:45			
La Cavale des fous Comédie dramatique (P.3)			20:45 Le coin du patrimoine	15:15 Le coin du patrimoine		20:45 Le coin du patrimoine	
Le Jouet Comédie (P.2)	15:00 Clap ou pas clap						
Les extraordinaires aventures de Morph Animation (P.5)				15:30 Petit Cabieu			

FÉVRIER/MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 1 ^{er}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
Captain America, Brave New World Action (P.17)	18:00		18:00	21:00	15:00	18:00	21:00
Maria Biopic (P.17)	20:45		17:45	14:45	20:30		18:00
La pie voleuse Comédie dramatique (P.18)		21:00	14:15	20:45	14:45	14:15	
Le dernier souffle Drame (P.16)	21:00	14:45		15:00	20:15	14:00	17:45
Haut les mains Comédie (P.18)	15:00	18:00	21:00		17:45	17:45 21:00	14:15
Sing Sing Drame (P.11)		20:45	14:00			20:45	
La mer au loin Drame (P.17)	17:45		20:45		17:30		14:00
Renard et Lapine sauent la forêt Animation (P.20)	14:45	17:45		17:45			
Avant-Première surprise AFCAE							20:45 Ciné-rencontre
Le Naméssime Comédie (P.4)				18:00 Avant première			
Altair La Thaïlande Documentaire (P.6)					10:00		

Le film commence à l'horaire indiqué sur le programme

Films en rouge :
version originale sous-titrée en français



Un parfait inconnu



UN PARFAIT INCONNU

2025 / 2H20 / Biopic de James Mangold / États-Unis / Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

2025 / 1H34 / comédie dramatique de Laura Piani / France / Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

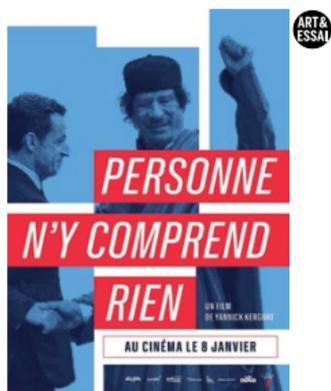
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

2025 / 2H17 / Drame de Walter Salles
Brésil / Avec Fernanda Montenegro,
Fernanda Torres, Selton Mello

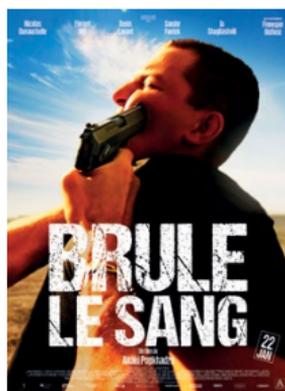
Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice Paiva est une mère de famille éloignée de la politique. « Je suis toujours là » raconte sa métamorphose en une femme déterminée à comprendre et qui va mener un combat acharné contre le régime militaire.



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

2025 / 1H43 / Documentaire de
Yannick Kergoat / France

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V^e République.



BRÛLE LE SANG

2025 / 1H49 / Action, Drame de Akaki
Popkhadze / France / Avec Nicolas
Duvauchelle, Finnegan Oldfield,
Florent Hill

Tous publics avec avertissement.
Certaines scènes de violence sont susceptibles de heurter un jeune public
Dans les quartiers populaires de Nice, un pilier de la communauté géorgienne locale se fait assassiner. Son fils Tristan, qui aspire à devenir prêtre orthodoxe, se retrouve seul avec sa mère en deuil. C'est alors que réapparaît Gabriel, le grand frère au passé sulfureux, qui revient d'un long exil dans le but de se racheter en lavant l'honneur de sa famille.



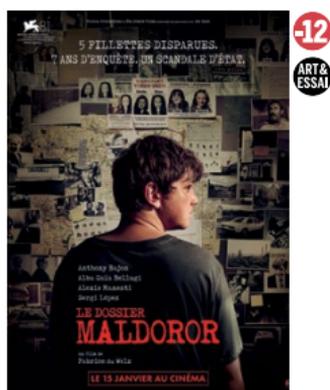
Le dernier souffle



LE DERNIER SOUFFLE

2025 / 1H40 / Drame de Costa-Gavras
France / Avec Denis Podalydès, Kad Merad

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.



LE DOSSIER MALDOROR

2025 / 2H35 / Policier de Fabrice Du Welz / France / Avec Anthony Bajon, Alba Gaïa Bellugi, Alexis Manenti, Sergi López, Laurent Lucas, Béatrice Dalle

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.



CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD

2025 / Action de Julius Onah / 2H
États-Unis / Avec Anthony Mackie,
Harrison Ford, Giancarlo Esposito

Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des États-Unis, Thaddeus Ross – interprété par Harrison Ford qui fait ici ses débuts au sein du MCU – Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot avant que le véritable cerveau de l'opération ne mette bientôt le monde entier à feu et à sang...



LA MER AU LOIN

2025 / 1H57 / Drame de Saïd Hamich
Benlarbi / France, Belgique, Maroc /
Avec Ayoub Gretaa, Grégoire Colin,
Anna Moughlalis

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.



MARIA

2025 / 2H04 / Biopic de Pablo Larráin
États-Unis / Avec Angelina Jolie,
Pierfrancesco Favino

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



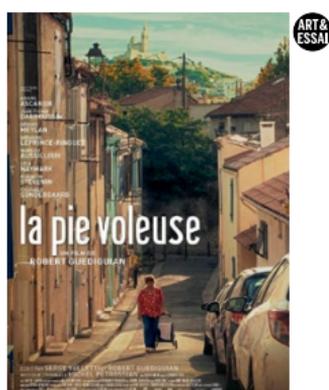
Dis-moi juste que tu m'aimes



HAUT LES MAINS

2025 / Comédie de Julie Manoukian
1H23 / France / Avec Émilie Caen,
Vincent Elbaz

Les crimes contre la nature les scandalisent, les injustices faites aux femmes les révoltent : les Green Panthères, des Robins des bois d'aujourd'hui, se lancent dans le cambriolage engagé contre les pollueurs et les harceleurs. Mais pour ouvrir le coffre de leur rêve, il leur faudra s'associer à Bernard, un cambrioleur vieillissant pas très à jour sur l'éco-féminisme...



LA PIE VOLEUSE

2025 / 1H41 / Comédie dramatique
de Robert Guédiguian / France /
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre
Darroussin

28 ans après « Marius et Jeannette », Robert Guédiguian retrouve le quartier de L'Estaque et sa troupe de comédiens fétiches dans un film choral qui mêle l'intime et le politique.



VF BETTER MAN

VO 2025 / 2H16 / Biopic de Michael Gracey / Royaume-Uni / Avec Robbie Williams, Damon Herriman

Tous publics avec avertissement. Certaines thématiques de ce film sont susceptibles de perturber un jeune public

Dans le nord de l'Angleterre, le jeune Robbie grandit fasciné par les rêves de gloire de son père qui ne tarde pas à quitter le foyer pour vivre sa passion. Porté par l'amour de sa grand-mère, c'est pourtant Robbie qui va devenir un véritable showman et une star mondiale. Désormais

icône internationale, il devra affronter les défis que le succès, la célébrité et la vie elle-même lui réservent. Sous la direction du réalisateur visionnaire Michael Gracey (The Greatest Showman), ce film mené tambour battant inspiré de la vie de la légende de la pop Robbie Williams, nous plonge dans une quête d'identité poignante et universelle.



Le RivaBella restaurant

NOUVEAUTÉ

Menu déjeuner à 26€ en semaine

PLAISIR DU GOÛT
FACE À LA MER

73/7 - ENTREPRISES ET PARTICULIERS
RÉSERVATIONS : 02 31 96 40 40

THALAZUR OUISTREHAM

DU CROISSANT AU DESSERT

2 boutiques pour mieux vous servir

Boulangier • Pâtissier
Fabrication maison



RD84 • Avenue du Grand Large
&
99, route de Lion
Ouireham Riva-Bella

02 31 77 79 23
Croissantaudessert@gmail.com

Automate de cuisson • Libre service 24^H
99, route de Lion 24^H





Paddington au Pérou



ART & ESSAI

SN

DÈS
3 ANS

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

2025 / 1H10 / Animation de Mascha Halberstad / Pays-Bas, Luxembourg, Belgique

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !



SN

DÈS
7 ANS

PADDINGTON AU PÉROU

2025 / 1H43 / Comédie familiale de Dougal Wilson / Royaume-Uni

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Pérou.





ART & ESSAI

VF

VO

CFC@E

Jeune Public

DÈS
10 ANS

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

2025 / 1H54 / Animation

de Shinnosuke Yakuwa / Japon

Tokyo, début des années 1940.

Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons. Adapté du roman à succès Totto-chan : La petite fille à la fenêtre de Tetsuko Kuroyanagi.

DÈS
8 ANS

UNE NUIT AU ZOO

2025 / 1H31 / Animation de Ricardo

Curtis & Rodrigo Perez-Castro

Espagne

Tous publics avec avertissement.

Certaines scènes de ce film d'animation peuvent impressionner un très jeune public

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo. Bienvenue dans l'horrible.... NUIT AU ZOO !

Un nuit au Zoo



Carrefour
Location

Carrefour
market

OUISTREHAM

VOUS PROPOSE SON SERVICE DE
LOCATION

Informations au 02 31 96 88 89

PROCHAINEMENT AU

CinéCabieu

• Cinéma associatif •



BIENTÔT *à l'affiche*



BLANCHE NEIGE

L'ATTACHEMENT



LA VIE DEVANT MOI



QUEER

événements À VENIR

Samedi
15
mars
15H30

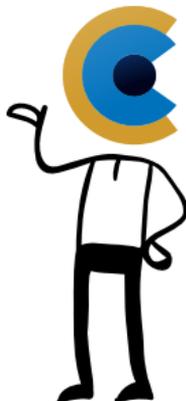
La séance du **Petit Cabieu**



classiques sur
grand écran



Dimanche
16
mars
20H15



CinéCabieu

5, avenue Michel Cabieu
14150 Ouistreham
Bureau 02 31 97 39 52
cinemalecabieu@gmail.com

PARKING
DERRIÈRE
LE CINÉMA

CinéCabieu



MAIRIE

PARKING
DE LA MAIRIE



GRANGE
AUX DÎMES



ÉGLISE

RUE DU TOUR DE VILLE

GRANDE RUE

AVENUE MICHEL CABIEU

PORT

SALLE
N°1

ÉCRAN
GÉANT

SALLE
N°2

SON
DOLBY
7.1

4K
NUMÉRIQUE

LASER
2K

SON
DOLBY
5.1

NOUVEAUTÉ : VOUS AVEZ
LA POSSIBILITÉ D'ACHETER
VOS PLACES SUR LECABIEU.FR
OU DIRECTEMENT
SUR TICKETINGCINE.FR

TRAVAUX DE RÉNOVATION
ET D'AGRANDISSEMENT
FINANCÉS PAR

TARIF PLEIN

6€

TARIF RÉDUIT

5€

TARIF UNIQUE LES MARDIS

5€

CARTE 5 PLACES

25€

CARTE 10 PLACES

47€

ART &
ESSAI

Cinéma classé Art & essai
labellisé jeune public

Programme établi avec Le Lux
et Macao 7^e Art avec l'aide de l'ADRC



Film classé Art & Essai

VO VO STF

SN Sortie nationale

-12 Film interdit au moins de 12 ans



FÉVRIER 2025

CinéCabieu

• Cinéma associatif •



clap OU *pas clap*
1 FILM + 1 ANIMATION

PIERRE RICHARD

MICHEL BOUQUET

LE JOUET

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
FRANCIS VEBER



AVEC FABRICE GRECO JACQUES FRANÇOIS DANIEL CECCALDI CHARLES GÉRARD

AVEC LA PARTICIPATION DE MICHEL AUMONT

SUZY DYSON - GÉRARD JUGNOT

SCÉNARIO ORIGINAL ET DIALOGUES DE FRANCIS VEBER MUSIQUE DE VLADIMIR COSMA