

Culture

EXPOSANTS 2024-2025 Galerie de la Maison des Artistes



De décembre 2024 à mai 2025, rendez-vous à la Maison des Artistes, située dans le Bourg, afin d'y découvrir les différentes expositions.

13 au 22 décembre 2024

Gérard Quesnot - Photographe - Caen

Titre de l'exposition : LA GRÂCE DE L'ESCARGOT

Après avoir débuté la photo par une approche très scientifique et descriptive des fleurs et insectes qui nous entourent, Gérard Quesnot s'est tourné vers la photo plus empreinte de rêve et de poésie. Adeptes des couleurs éclatantes, des ciels chargés et du minimalisme, sous le pseudo de Dalt, il oscille entre macro-photos, paysages et photographies animalières pour nous faire découvrir le monde par ses yeux de daltonien.

Animation : atelier photographique d'initiation à la macro en studio en lumière artificielle. Les participants viennent avec leur appareil photographique. Samedi 14 et 21 décembre à 15h à la maison des artistes.

17 au 26 janvier 2025

Nigel Stewart - Peintre - Lisieux

Titre de l'exposition : MÉMORIELLE

« Mes peintures et dessins abordent le paysage et le corps. Mais quel que soit le sujet, l'acte de peindre reste, un moment de création précieuse où la vie ralentit pour laisser libre court à une forme de sensibilité habituellement contenue. Différents courants artistiques influencent mon inspiration. Cela peut-être la peinture, la photographie, le cinéma, la musique. Tout est prétexte à faire remonter

les souvenirs et par ces évocations provoquées au détour d'une image, d'un son, d'une lumière, je façonne ma peinture. Roland Barthes, dans ses écrits sur la photographie, faisait référence à un fragment ou un détail trouvé par le regard, qui évoque des émotions, des souvenirs. Il appelait cela un 'Punctum'. Je me reconnais dans cette approche. »

Animation : conférence les samedis 18 et 25 janvier de 15h à 17h afin d'échanger autour de sa technique et sa démarche artistique avec le public.

14 au 23 février 2025

Marie Bouchendhomme - Aquarelliste plasticienne - Caen

Titre de l'exposition à venir

« Le fil conducteur sera l'eau et les origines de la vie. À partir de textes de Gaston Bachelard et Georges Perec, je développerai un travail poétique à l'aquarelle tout en intégrant du calque et/ou papier de soie. Les compositions des dessins seront élaborées à partir des lignes et reliefs esquissés par les passages répétés des marées sur le sable. Des objets en argile y seront aussi présentés comme un écho aux coquillages qu'on a tous ramassés au moins une fois dans sa vie... »

Animation : initiation à l'aquarelle sur le thème de l'eau pendant les vacances de février, pour les enfants à partir de 8 ans.

21 au 30 mars 2025

Christophe Lebreton - Photographe - Saint Brice de Landelles (50)

Titre de l'exposition : ABSENCE

« Ma démarche artistique photographique joue sur l'absence de figure humaine dans les territoires urbains. Cette figure humaine brille par sa soustraction au paysage et renforce l'impression d'abandon, de désertion totale des rues et des infrastructures. Mais ce n'est pas parce que l'humain est absent de l'image que mon travail parle du vide ou de l'extinction : mes photographies sont souvent emplies de détails, de formes et de couleurs qui sont comme des traces de vies encore palpables, comme si le personnage venait tout juste de quitter la scène en laissant le décor en place. »

Animation : technique de prise de vue en intérieur ou extérieur, suivant la météo, le jeudi 27 mars à partir de 14h.

18 au 27 avril 2025

Philippe Lavaine - Encre et aquarelle - Brest

Titre de l'exposition : LES MYSTÈRES DE L'ENCRE

« Ma pratique artistique a évolué au fil du temps, elle est faite d'allers et retours entre ma rencontre avec le travail de la vigne, la fabrication du vin, le partage avec les gens. Elle s'enracine, s'ancre dans ce que l'on pourrait appeler la nature au sens élargi, environnement et nature humaine.

Le choix de mes outils est primordial : papiers japonais ou coréens fabriqués à partir d'écorces de murier ou de bambou ; pinceaux japonais en poils de martre, loup, cochon ; pigments naturels, et pratique du marouflage, technique japonaise. »

Animation : démonstration et initiation au marouflage d'encre et d'aquarelles.

16 au 25 mai 2025

Eric Dubarry - Peintre abstrait Lyrique – Cresserons

Titre de l'exposition à venir

Son travail contemporain est né de l'Abstrait Lyrique à partir duquel il élabore un style personnel et unique, alimenté par une technique qui lui est propre, le Scratching®. « Dans mon interprétation de

l'abstrait lyrique, je revendique une écriture picturale prônant l'évolution vers le langage abstrait des émotions à travers la couleur et la gestuelle. Le geste, qui demeure bien au-delà de la toile, est souvent porté par mes émotions, mes sentiments. ».

Animation : démonstration de sa technique, le ©Scratching. 1) Historique (Genèse, dépôt de marque, brevet...) 2) Présentation des étapes par la démonstration 3) Réalisation d'un exemple avec le public 4) Débat

Contacts presse :

Sabine MIRALLES, Adjointe au Maire à la culture, au patrimoine et aux associations culturelles :
06 86 44 43 41 - sabine.miralles@ville-ouistreham.fr

Sandra DÉZÉ, Directrice du Pôle éducation et culture :
06 74 95 41 87 - directrice.education.culture@ville-ouistreham.fr

Sophie EUGENE, Artiste en résidence à la Maison des Artistes :
06 12 20 84 41 - sophieeugene.peintre@gmail.com