



KARINE SAPORTA

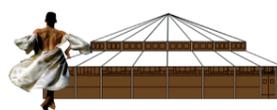
PHAÉTON - OPÉRA BAROQUE DANSÉ

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024 18H - GRATUIT - UNE PROGRAMMATION DE LA VILLE DE OUISTREHAM

LE DANSOIR KARINE SAPORTA

71 route de Lion 14150 Ouistreham Riva-Bella

Réservations : 0643456684 / 0664201971 - karinesaportadansoir@gmail.com



P H A É T O N

OPÉRA BAROQUE DANSÉ

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024 18H

GRATUIT

UNE PROGRAMMATION DE LA VILLE DE OUISTREHAM RIVA-BELLA

Une production de l'Opéra de Lyon au Dansoir

« Dans cette mise en scène éblouissante d'un mythe dédié à la lumière, la sophistication est poussée à son paroxysme. Elle rend parfaitement hommage à la beauté du plus flamboyant de tous les opéras de Lully, écrit en son temps pour le « Roi soleil ». Surnommé à sa création « l'opéra du peuple », Phaéton raconte l'histoire d'un héros qui n'est rien moins que le fils du Soleil. À la splendeur de la musique, les costumes créés par Sylvie Skinazi (coloriste auprès du styliste Christian Lacroix) ajoutent une force visuelle peu commune. Ils constituent le magnifique écrin d'une danse inspirée du vocabulaire baroque signée... Karine Saporta ». Journal Le Monde.

Karine Saporta

Aujourd'hui considérée comme l'**une des figures majeures de la danse contemporaine française**, c'est au Centre Chorégraphique National de Caen/Normandie qu'elle dirige pendant seize ans, à la Bibliothèque nationale de France et actuellement, au sein de KASA Les Maisons Karine Saporta, que la chorégraphe développe progressivement sa démarche. Une démarche, en quête d'innovation permanente, qui entretient des liens très étroits avec le monde des arts plastiques et de la philosophie. **Les institutions les plus prestigieuses**, en France comme à l'étranger, lui passent commande et programment ses créations (Festival d'Avignon, Théâtre National de Chaillot, Comédie française, Opéra de Paris, et autres ...)

Quittant parfois sa propre structure, la chorégraphe crée des œuvres pour d'autres compagnies au sein d'Opéras ou de Théâtre Nationaux tels que la Comédie Française, l'Opéra de Paris, l'Opéra de Lyon, l'Opéra du Caire, le Théâtre Mariinsky - Saint-Petersbourg, le National Gugak Center-Corée du Sud, le Polski Teatr Tanca, l'Opéra de Tirana, etc...

L'artiste poursuit également une **brillante carrière de photographe**. Ses photographies sont exposées dans des musées et centres d'art à travers le monde (en particulier Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Maison Européenne de la Photographie à Paris, Maison de la Photographie de Lille, SNCF Gares & Connexion, Galeries

Photo FNAC, Festival Planches contact de Deauville, Festival «Les femmes s'exposent» à Houlgate, Festival des Transphotographiques de Lille, Théâtre National de Chaillot, Maison des Arts de Créteil, Festival de Films de Femmes de Créteil, Festival de la Photo de Biarritz, Abbaye du Mont Saint-Michel, Institut Français de Munich, Festival d'Avignon, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Musée des Beaux-arts et de la dentelle d'Alençon, etc.)

Karine Saporta est aujourd'hui implantée en Normandie au sein des Maisons KASA qui comprennent Le Dansoir et La Mue dédiés au spectacle vivant ainsi que Belle Rive, Espace d'art-Maison de la photographie Normandie et KAGE dédiés aux arts visuels.

LE DANSOIR KARINE SAPORTA

71 route de Lion 14150 Ouistreham Riva-Bella

Réservations : 0643456684 / 0664201971 - karinesaportadansoir@gmail.com

