

DEUX GRANDS ÉVÈNEMENTS À VENIR

Afin de faire connaître le futur CRFB, de nombreux contacts sont pris par les responsables du projet pour multiplier les partenariats et pour attirer des financeurs privés.

Deux Galas vont être organisés pour renforcer ces contacts, avec les deux Ambassades partenaires :

- le 17 octobre aura lieu un Gala à l'Ambassade de France à Londres,

- le 28 novembre un Gala à l'Ambassade de Grande-Bretagne à Paris.

Seront conviés les Français et Britanniques des institutions partenaires, ainsi que les entreprises influentes via le réseau des Chambre de Commerce Franco-Britanniques fort de leurs quelques 600 membres de chaque côté du Channel.

PREMIÈRE RENCONTRE D'EXPERTS FRANCO- BRITANNIQUES

Le 29 septembre se tiendra à la Grange aux Dîmes, la première rencontre des experts Français et Britanniques qui vont plancher pendant plusieurs mois sur la définition précise des sujets qui seront exposés dans le Centre.

Principalement constitué de professeurs d'universités, ce groupe va véritablement être moteur dans l'élaboration des thématiques historiques, géographiques, économiques et culturelles.

Nous serons heureux d'accueillir des représentants des Universités de Portsmouth, de Londres, de Glasgow, de la Sorbonne, de Caen, de Picardie, etc.

PHILEAS, ARCHITECTE ET CASSON MANN, SCÉNOGRAPHE

A la suite de la réunion du Jury de sélection le 13 juillet dernier, le cabinet Philéas a été désigné à l'unanimité lauréat du concours de Maîtrise d'Œuvre pour la construction du Centre des Relations Franco-Britanniques de Ouistreham Riva-Bella, Normandie. Le lauréat a été sélectionné parmi les 3 candidats retenus en mars dernier, lors du premier Jury de sélection qui avait départagé les 134 dossiers envoyés suite au lancement du concours de Maîtrise d'Œuvre.

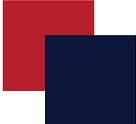


Le projet retenu répond parfaitement aux différents critères qu'avaient fixés la Ville de Ouistreham Riva-Bella : l'intégration dans le paysage existant, le respect de l'enveloppe financière et une charge d'exploitation réaliste et faible. L'esquisse du projet montre parfaitement la ligne harmonieuse proposée et la prise en compte de l'environnement particulier du site. En effet, la construction d'un tel Centre doit obligatoirement répondre aux exigences légales de la Loi Littoral et du PLU.

Le futur Centre comprendra un espace d'exposition, une boutique, un restaurant et une salle polyvalente capable d'accueillir spectacles, conférences et réceptions. Cette salle de spectacles sera mise à la disposition des associations et participera à la vie culturelle de la Cité.

Le cabinet PHILEAS a précédemment réalisé l'Historial de la Vendée, le Mémorial de Thiepval, ainsi qu'un grand nombre de bâtiments publics et institutionnels (universités, bureaux...). Parmi l'équipe de Philéas, on retrouve CASSON MANN, entreprise de scénographie à l'origine de la rénovation muséographique de l'Imperial War Museum à Londres (LA référence dans le domaine des musées liées à l'Histoire des Guerres), de la Churchill War Rooms (siège du Gouvernement britannique durant la seconde guerre mondiale) ou encore de la Cité des Vins à Bordeaux et de Lascaux IV en Dordogne.

On ne peut que se réjouir de la qualité de l'équipe retenue qui va maintenant travailler d'arrache-pied avec les services de la ville pour les nombreuses études à réaliser avant la pose de la première pierre prévue pour Septembre 2018. La durée des travaux devrait s'étendre sur 18 mois avec une inauguration du Centre envisagée pour novembre 2019. Un bel événement en perspective pour clôturer en beauté l'année des célébrations du 75^e anniversaire du Débarquement !



**LE PROJET CRFB VOUS INTÉRESSE ?
VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFORMATIONS ?
VOUS AVEZ DES IDÉES ?**

N'hésitez pas à nous contacter : 02 31 97 73 25

Clotilde NICOLLE :
Junior BRICHART :

cnicolle@ville-ouistreham.fr
projets@ville-ouistreham.fr

CENTRE FOR FRANCO-BRITISH RELATIONS

NEWS 3 - september 2017



TWO MAJOR EVENTS TO PROMOTE THE CFBR

Numerous contacts have been made by the project management team to ensure the notoriety of the project, develop partnerships and attract private finance.

To strengthen these initial contacts, two Gala evenings are planned with the French and British Embassies : first of all, on the 17th October, at the French Embassy in London, followed, on the 28th November, by a similar event at the UK Embassy in Paris. French and British representatives of our partner institutions along with many influential businesses, with the cooperation of the Franco-British Chamber of Commerce and its some 600 members on both sides of the Channel, will be in attendance at these events.

FIRST MEETING OF FRANCO-BRITISH EXPERTS

The first meeting of the group of Franco-British experts, who will be working together, over the coming months, on the exact definition of the subject matter to be developed in the Centre, will be held on the 29th September in the « Grange aux Dîmes » in Ouistreham Riva Bella. The group is mainly composed of academics from various universities and will ensure it provides the motivation for the elaboration of the Centre's historical, geographical, cultural and economic themes. Although we cannot list them all, we are proud to count representatives from the universities of Portsmouth, London, Glasgow, Caen, the Sorbonne-Paris, Picardie, etc.

PHILEAS, ARCHITECT AND CASSON MANN, DESIGNER

Following the meeting of the jury on July 13th to determine the architect and designer for the construction of the future Centre for Franco-British Relations in Ouistreham Riva Bella, Normandy, the architectural firm, Philéas, was unanimously appointed the winner. Phileas was selected among three candidates, which were shortlisted by the initial jury in March, from the 134 proposals which were received when the project design competition was launched.



The project chosen perfectly respects the various criteria set by Ouistreham Riva-Bella Town Council : the integration of the centre into the existing environment and the respect of the budget, whilst also ensuring low yet realistic operational costs. The above drawing illustrates the harmony in the design proposed and the consideration for the somewhat specific environmental setting for the Centre. The construction of such a Centre on the seafront must meet with the legal constraints imposed by French Coastal Law and the Town's Land Use Plan.

The future Centre will include an exhibition space, a shop, a restaurant and a space for hosting concerts, theatre productions, conferences or receptions. This performance area will be available for use by local associations thus contributing to the cultural life within the city.

PHILEAS architectural firm has worked on the Historial in the French department of Vendée, the Memorial in Thiepval, as well as a large number of public buildings (universities, offices...). CASSON MANN is the designer working with the Phileas team and it was this firm which undertook the museographical renovation of the Imperial War Museum in London (THE reference in the field of museums depicting war history), the Churchill War Rooms (British government headquarters during WWII), the City of Wine in Bordeaux and the Lascaux IV Cave in the Dordogne.

We are therefore delighted with the quality of the team chosen to develop the Centre and they will now be hard at work, along with the town council's technical department, to ensure that the various studies required are duly completed, before the first stone can be laid, if all goes to plan, in September 2018. It should then take 18 months to complete the construction of the Centre, with the inauguration planned for November 2019. What better a way to end the year of the 75th Anniversary of the Normandy Landings !

**YOU ARE INTERESTED
IN THE CRFB PROJECT
AND WOULD LIKE TO HELP ?**

then please do not hesitate to contact us : 02 31 97 73 25

Clotilde NICOLLE :
Junior BRICHART :

cnicolle@ville-ouistreham.fr
projets@ville-ouistreham.fr

