

Lancement du concours d'architecte Centre d'interprétation franco-britannique

Dossier de presse – 18.01.2017

Genèse du projet

Le 6 juin 2014, de nombreux Chefs d'Etat et de Gouvernement ont décidé de se réunir à Ouistreham Riva-Bella afin de commémorer le 70^e anniversaire du Débarquement des Alliés en Normandie. Lors de cette cérémonie internationale, un vibrant hommage a été rendu aux vétérans présents.

Mais que restera-t-il de tout cela lorsqu'ils auront disparu ?

Lors d'un échange avec le Prince Charles, Romain Bail, Maire de Ouistreham Riva-Bella, a exposé son projet de créer une nouvelle structure muséale en l'honneur des Britanniques sur Sword Beach, c'est-à-dire au cœur de l'ancien dispositif allemand du « Mur de l'Atlantique » et à l'endroit même des commémorations internationales de 2014. Face à l'intérêt manifesté par le Prince Charles, l'idée prend corps.

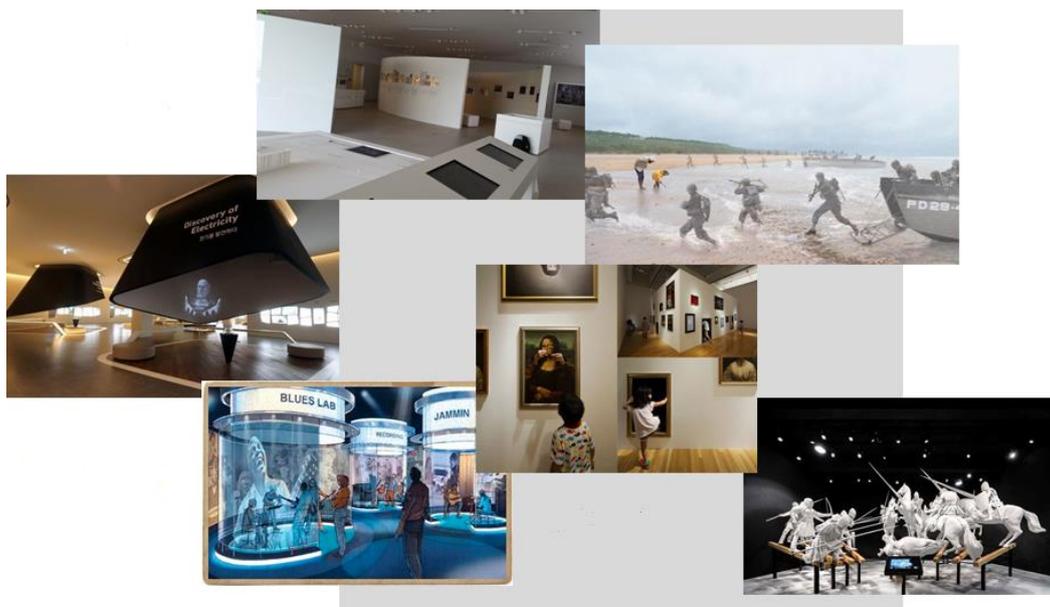
Avec un groupe de bénévoles, la Ville a engagé une réflexion sur l'opportunité d'un tel projet et il est apparu, après plusieurs mois de travaux, le manque d'un espace muséal spécifique dédié à l'action et au courage des Britanniques durant la Seconde Guerre mondiale.

Forte de ce constat, la Commune a décidé, en septembre 2015, de lancer un grand séminaire de réflexion, puis d'installer un Comité de Pilotage et un Comité Scientifique afin de définir les grandes lignes du projet et d'élaborer le discours historique qui sera diffusé dans ce nouvel espace muséal.

Le Comité Scientifique, sous la houlette de Stéphane Simonnet, Historien et ancien Directeur Scientifique du Mémorial de Caen, avec le concours des sociétés spécialisées Histo-Facto et Memoriae ont établi, après plus de 6 mois de travail, le Programme Scientifique et Culturel (PSC).

Cette première étape réalisée, de nouvelles études ont été engagées pour définir les collections qui seront mises en place dans le parcours scénographique. Il est alors très vite apparu la nécessité de ne pas constituer un nouveau musée composé de collections d'objets militaires mais bien d'un Centre d'interprétation proposant une médiation plus ludique et interactive amenant à comprendre les faits historiques.

Le PSC et la programmation des collections ont été validés par le Comité de Pilotage, puis votés à la majorité par le Conseil Municipal de la Ville.

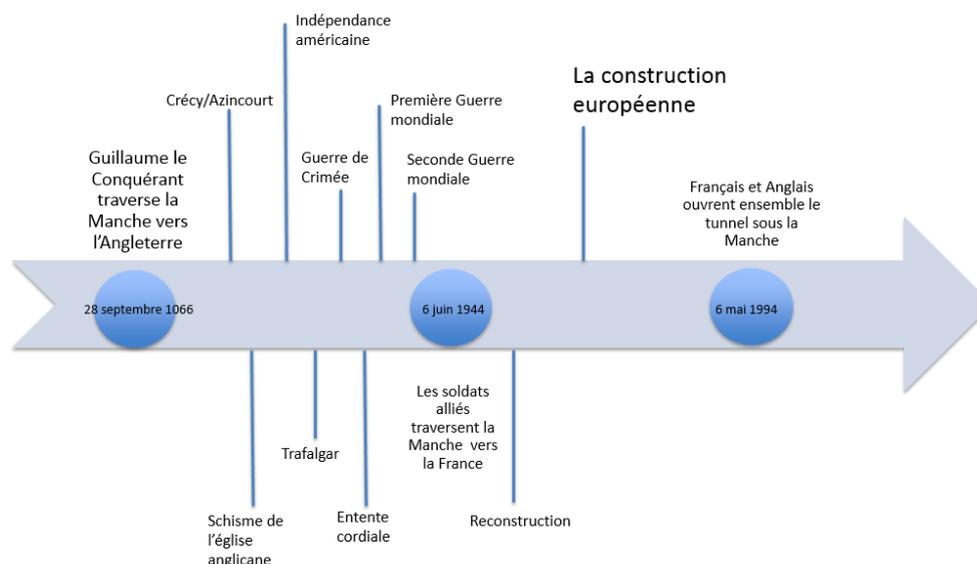


Thématiques du Centre d'interprétation

Après les premières réunions du Comité Scientifique, il est également apparu la nécessité de ne plus se limiter à la seule histoire de la Seconde Guerre mondiale, mais d'élargir les thématiques du Centre d'interprétation à l'histoire des relations entre la France et le Royaume-Uni, depuis le Moyen-âge jusqu'à nos jours avec, en point d'orgue, la présentation de ces relations lors de la Seconde Guerre mondiale.

Il s'agira par conséquent de mettre en perspective l' « espace Mer de la Manche », barrière naturelle, et trait d'union des hommes entre les côtes normandes et britanniques.

Le discours historique ne sera pas uniquement axé sur le décryptage de la complexité du lien franco-britannique sous ces aspects politiques, militaires ou diplomatiques. Il abordera aussi les relations commerciales, les influences linguistiques, l'humour, les tentatives de rapprochement, etc. Afin de mettre en place ce discours, il est important que les Britanniques nous apportent leur point de vue car nous n'avons pas la même lecture de certains événements de part et d'autre de la Manche.



C'est pourquoi des spécialistes de l'histoire franco-britannique au cours des âges ou des historiens britanniques ont été intégrés à ce processus de réflexion afin d'avoir ce double regard sur les différents événements de l'histoire.

Elaboration du programme architectural, technique et financier

La définition du contenu historique réalisé, il devenait nécessaire de définir le programme architectural, technique et financier du Centre d'interprétation. Après plusieurs mois de travaux, la société Viaculture a rendu un rapport qui établit clairement la viabilité économique du Centre d'interprétation, condition primordiale pour poursuivre le projet. En effet, il était très important pour la Ville de ne pas développer un nouveau musée qui ne soit pas économiquement viable, c'est pourquoi cette étude était indispensable avant de poursuivre plus en avant ce projet.



Très récemment, Monsieur le Maire a présenté à Monsieur Hervé Morin, Président de la Région Normandie, le projet de Centre d'interprétation. Ce dernier a directement souhaité le soutenir et cela pour deux raisons : cette structure permettra de renouveler l'offre muséale le long des plages du Débarquement, grâce à un sujet nouveau et une médiation culturelle innovante, par ailleurs ce Centre d'interprétation sera le déclencheur du renouvellement muséal qui doit s'opérer en Normandie afin de passer des musées de Mémoire aux musées d'Histoire.

Lancement du concours d'architecte

Sur ces fondements positifs, la Ville de Ouistreham Riva-Bella a décidé de lancer un concours d'architecte, étape importante qui permettra de connaître le coût précis de la structure ainsi que le visuel du bâti.