



CENTRE
DES RELATIONS
FRANCO
BRITANNIQUES

DÉCOUVREZ L'ESPACE D'EXPOSITION

À la suite d'un concours de maîtrise d'œuvre lancé par la Ville de Ouistreham Riva-Bella pour le projet de Centre des relations franco-britanniques (CRFB), c'est le studio Philéas qui a été désigné lauréat à l'unanimité parmi 134 candidatures.

Parmi les nombreuses qualités de leur proposition, le caractère bi-national franco-britannique a été un véritable atout.

En effet Philéas, cabinet français, travaille en étroite collaboration avec les Britanniques de Casson Mann pour assurer la mise en place muséographique. Casson Mann a délivré son Avant-Projet Sommaire (APS) provisoire en décembre dernier. Un APS permet de déterminer le dimensionnement d'un projet, d'en préciser la composition générale en plans et en volumes, de proposer les dispositions techniques, d'indiquer un calendrier de réalisation et d'en estimer les coûts. C'est un élément constitutif du dossier de faisabilité.

Le scénographe a pris en compte le caractère spécifique du projet qui se démarque des autres structures muséales de la Région, son discours allant au-delà des sujets purement militaires. Il s'insère parfaitement dans le cordon dunaire et ne constitue pas une prise d'espace sur la plage.

L'espace d'exposition s'adaptera à tous les publics notamment aux plus jeunes et aux familles grâce aux trois niveaux de lecture qui seront proposés et s'appuiera sur des outils de médiation éveillant les sens avec des dispositifs audiovisuels, tactiles et olfactifs, tout en offrant un second niveau de lecture à ceux qui voudront approfondir certains sujets.

L'approche a également été orientée par quelques éléments clés : la mer, la trame de l'histoire et la remise en cause des perceptions. L'ensemble de l'exposition sera présenté dans une seule grande salle.

L'histoire sera racontée au travers des histoires personnelles de personnages historiques (Rois des deux pays, personnalités culturelles et artistiques, grands inventeurs...).

Le scénographe a choisi d'organiser le parcours dans la transversalité. Le visiteur pourra naviguer selon différentes thématiques (échanges, conflits...), mais pourra également suivre l'évolution chronologique des relations franco-britanniques en partant de la conquête du trône d'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066, jusqu'à nos jours dans une redéfinition de nos relations post-Brexit.

Inspirée des panneaux de théâtre, la scénographie reposera notamment sur des paysages en 3D représentant des histoires entre lesquelles le visiteur pourra déambuler. Il pourra également trouver des tables de manipulation pour que chacun puisse interagir avec les objets ou des supports interactifs (cartes numériques, vidéos, écoutes...).

Trois périscopes, constituant le lien avec le monde extérieur, seront placés dans l'espace d'exposition. Le premier donnera une vue sur le port de la Brittany Ferries, un autre vers le site du mémorial du Débarquement du D-Day et un dernier offrant une vue sur la plage, la Manche et le site du Débarquement. Le travail autour de la typographie, de l'éclairage et de l'ambiance sonore sera approfondi pour permettre au visiteur de s'appropriier l'espace muséal et de se familiariser avec le contenu historique présenté.





INVITATION

Dans le cadre du développement du projet de Centre des Relations franco-britanniques, la ville de Ouistreham Riva-Bella organise un

COLLOQUE INTERNATIONAL

19&20 AVRIL 2018

Contact - Clotilde Nicolle, Chargée de partenariats
 c.nicolle@ville-ouistreham.fr • +33 (0)2 31 97 74 36

© Casson Mann

RÉCEPTION À L'AMBASSADE DU ROYAUME-UNI

Une délégation d'élus, de partenaires issus du public et du privé et, d'habitants de Ouistreham Riva-Bella s'est rendue le mardi 28 novembre à la résidence de son Excellence Lord Llewelyn, Ambassadeur de Grande-Bretagne en France, pour une réception donnée en l'honneur du projet de Centre des relations franco-britanniques.

Il a également apporté des paroles d'encouragement personnel à Romain Bail, Maire de Ouistreham Riva-Bella, pour la volonté et l'énergie avec lesquels il porte ce projet d'envergure pour le développement territorial en général et pour le devenir de sa commune en particulier.

Le projet, porté avec conviction par la municipalité depuis plus de deux ans, a ainsi pu être présenté devant un parterre de plus de 250 invités dans un cadre prestigieux. Des personnalités régionales, de nombreux élus nationaux, des chefs d'entreprises, des représentants de divers ministères et institutions françaises et britanniques ont ainsi entendu le soutien marqué de l'ambassadeur pour le projet. Lord Llewelyn a prononcé un discours chaleureux, insistant sur l'importance des liens franco-britanniques malgré ces temps de Brexit.

Lieu de mémoire et d'histoire pour les générations actuelles et futures, le Centre des relations franco-britanniques a, au cours de cette soirée, remporté l'adhésion des participants, pour lesquels la notion de "voisinage" n'est pas un vain mot. Le consortium architecte Philéas et scénographe Casson Mann, montre l'exemple par sa bi-nationalité. Cette reconnaissance par l'Ambassadeur de Grande-Bretagne est une étape supplémentaire dans le renforcement des liens qui continueront d'être tissés entre les partenaires du projet de chaque côté du Channel.



LES MOTS DU MAIRE

« À l'heure des populismes galopants et face au flou initié par la procédure de Brexit à l'échelle européenne, l'ambition de l'équipe municipale pour ce musée est au moins double : faire de Ouistreham Riva-Bella la ville qui envoie un signal fort en direction du dialogue des nations - plus précisément à destination de nos amis Britanniques - et tisser plus encore les liens intergénérationnels dans notre territoire via l'aspect mémoriel. Car c'est la jeunesse qui continuera de faire vivre les valeurs que nous partageons avec nos voisins. »

Romain BAIL, Maire de Ouistreham Riva-Bella