

RENCONTRE –  
DÉDICACE  
avec

**TERKEL  
RISBJERG**  
ILLUSTRATEUR

mercredi 22 novembre 2017  
à 18h

bibliothèque municipale  
de Ouistreham Riva-Bella

En partenariat avec la librairie  
des Vagues et des Mots



# BIOGRAPHIE



Nationalité : Danemark

Né(e) à : Copenhague , 1974

Terkel Risbjerg est auteur, illustrateur, dessinateur. Il a étudié la philosophie et le cinéma à l'Université de Copenhague.

Avant la fin de ses études, sans même savoir parler le français, il s'installe à Paris et se forme aux techniques de l'animation.

Après un passage en Normandie, il vit actuellement à Strasbourg.

Il devient chef décorateur et storyboarder pour de nombreuses séries de dessins animés dont "Charlot", "Yakari" et "Le Chat du Rabbin".

Il est illustrateur de romans graphiques, scénarisés par Anne-Caroline Pandolfo. L'un d'eux, «L'astragle», a été nominé pour le prix SNCF Polar 2015, catégorie BD.

Il réalise également des livres jeunesse et illustre des romans jeunesse.

*Le dessin de Terkel Risbjerg est inventif, épuré et sensible ; son univers poétique est emprunt d'onirisme, de légendes et de récits.*

page Facebook : <https://www.facebook.com/terkel.risbjerg>

## BIBLIOGRAPHIE

### ROMANS GRAPHIQUES

- *Espace Vide*, 2005, édition Treize étrange
- *Mine, une vie de chat*, scénario par Anne-Caroline Pandolfo, 2012, 2ditions Sarbacane
- *L'astragle*, scénario par Anne-Caroline Pandolfo, 2013, 2ditions Sarbacane
- *Le Roi des Scarabées*, scénario par Anne-Caroline Pandolfo, 2014, 2ditions Sarbacane
- *La Lionne*, scénario par Anne-Caroline Pandolfo, 2015, 2ditions Sarbacane
- *Perceval*, scénario par Anne-Caroline Pandolfo, 2016, 2ditions Sarbacane

### ROMANS JEUNESSE

Série des **Victor Tombe-dedans**, textes de Benoit Minville, éditions La Palissade

*Victor Tombe-dedans chez les trois mousquetaires*, 2014

*Victor Tombe-dedans sur l'île au trésor*, 2016

### ALBUMS JEUNESSE

*Crocs*, éditions Thierry Magnier, 2014

Séries *Les p'tits chats*, éditions La Palissade

*Ballon !*, 2015

*Neige !*, 2015

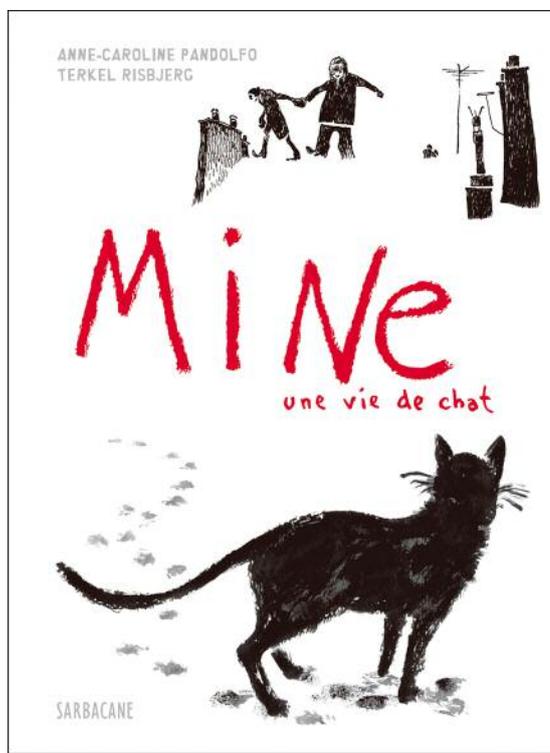
*Gateau !*, 2015

*Cache-cache*, 2017

## ROMANS GRAPHIQUES

Mine une vie de chat

ANNE-CAROLINE PANDOLFO & TERKEL RISBJERG



FORMAT: 21 X 28,5 cm

NOMBRE DE PAGES: 176 PAGES

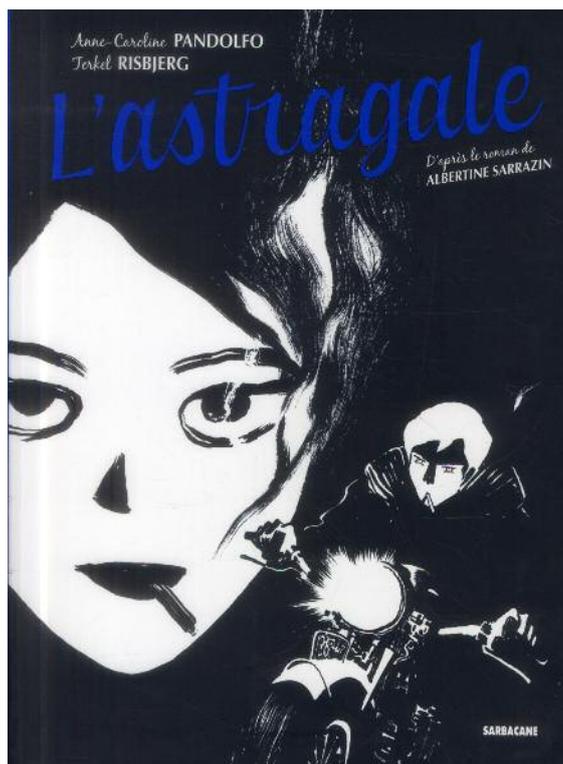
PARUTION: 7 NOVEMBRE 2012

ÉDITEUR : Sarbacane

Le jour où grand Léon, doux géant un peu gauche, trouve une jolie jeune fille aux yeux de chat dans son lit, Mine, il se demande bien comment elle a pu arriver là. Il se demande bien aussi où est passée la petite chatte noire au regard brillant qu'il a recueillie et qui lui tient si joliment compagnie ? Une galerie de personnages hauts en couleurs accompagnent notre féline héroïne, tout le long de ce conte étrange et fantastique : Gaspar, l'ami de Léon, Pauvre Pierre, le « père » de Mine, le pianiste virtuose Morel, qui ne parle jamais mais qui joue comme un Dieu...

L'Astragale

ALBERTINE SARRAZIN & ANNE-CAROLINE PANDOLFO & TERKEL RISBJERG



FORMAT: 21 X 28,5 cm

NOMBRE DE PAGES: 208 PAGES

PARUTION: 2 OCTOBRE 2013

ÉDITEUR : Sarbacane

L'héroïne de ce roman, Anne, 19 ans, se brise un petit os de la cheville joliment nommé astragale, en sautant le mur de la prison où elle est incarcérée pour braquage. Anne court toujours, se planque, se prostitue, qu'importe, elle a rencontré Julien, petit voyou qu'elle aime éperdument. À l'arrestation de Julien, Anne se prostitue, mettant de l'argent de côté pour vivre, un jour peut-être, heureuse, avec lui...

D'après un roman d'Albertine Sarrazin. Adaptation : Anne-Caroline Pandolfo. Préface de Jean-Jacques Pauvert.

## Le roi des scarabées

ANNE-CAROLINE PANDOLFO & TERKEL RISBJERG



FORMAT: 19 X 26 cm

NOMBRE DE PAGES: 208 PAGES EN NOIR ET BLANC

PARUTION: 1ER OCTOBRE 2014

ÉDITEUR : Sarbacane

Un triangle amoureux somptueux sublimé par le dessin de Terkel Risbjerg

Aksel est né dans une famille de riches propriétaires terriens dans le Danemark de la fin du XIXe siècle. La première partie du livre célèbre somptueusement la pureté magique de l'enfance à travers de superbes scènes uniquement visuelles, puis peu à peu Aksel grandissant, on bascule vers un récit plus réaliste où Aksel, poète sensible et vulnérable, ne peut affronter « le monde réel » tel qu'il est.

Tout au long de son existence, il va croiser « des femmes phares », toutes bien plus fortes que lui : sa mère d'abord, la rêveuse Klara, puis la sublime Laurine, la très moderne Sofie, et enfin Rebekka, le grand amour qui l'envoûte et le paralyse. Amour impossible puisqu'il s'agit de la femme de son ami d'enfance, le sombre et talentueux Fredrik...

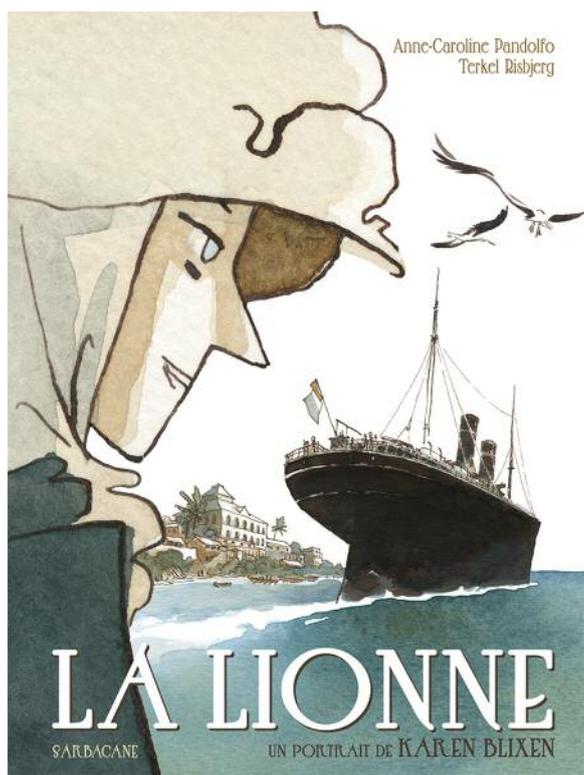
Sous le regard fasciné de Søren Sidenius, un vieil ami de la famille, botaniste et collectionneur, Axel va finir par créer

un monde intérieur imaginaire, et l'habiter, avec ceux qu'il a tant aimés.

« Le roi des scarabées » raconte ce destin romanesque et profond, fragile comme un rêve.

## La Lionne, un portrait de Karen Blixen

ANNE-CAROLINE PANDOLFO & TERKEL RISBJERG



FORMAT: 20,5 X 28 cm

NOMBRE DE PAGES: 200 PAGES EN COULEUR

PARUTION: 7 OCTOBRE 2015

ÉDITEUR : Sarbacane

Le somptueux destin de Karen Blixen, sublimé par les aquarelles vibrantes de Terkel Risbjerg.

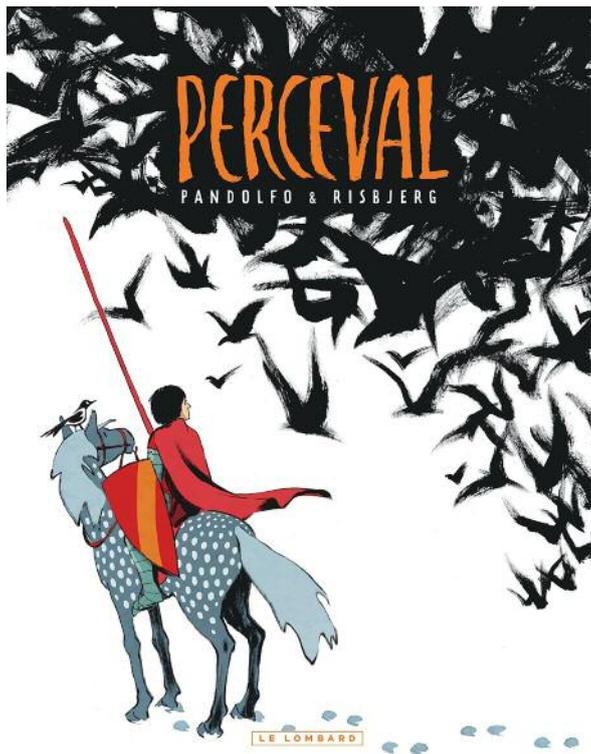
Ce livre raconte la vie, ou plutôt les vies, de la baronne Karen von Blixen, l'auteure du célèbre *La Ferme africaine* (*Out of Africa*). On la suit depuis son enfance auprès d'un père adoré mais absent, aventurier jamais rassasié – qui se suicidera alors qu'elle n'est encore qu'adolescente – et d'une mère corsetée dans le Danemark du début du XXe siècle.

Pour s'arracher à un destin tout tracé, ennuyeux et bourgeois, Karen accepte d'épouser le Baron Bror Blixen qui lui propose un destin à sa hauteur : prendre la tête d'une plantation de café dans l'actuel Kenya. Il lui offrira aussi, comme autre cadeau de mariage, la syphilis...

Tout de suite, entre elle et le Kenya, ce sera le coup de foudre. Elle y vivra son grand amour africain, avec un pilote de l'armée de l'air britannique, Denys Finch Hatton, aventurier qui n'est pas sans lui rappeler son père...

# PERCEVAL

## ANNE-CAROLINE PANDOLFO & TERKEL RISBJERG



FORMAT: 21,3 X 27,8 cm

NOMBRE DE PAGES: 184 PAGES EN COULEUR

PARUTION: 7 OCTOBRE 2016

ÉDITEUR : Le Lombard

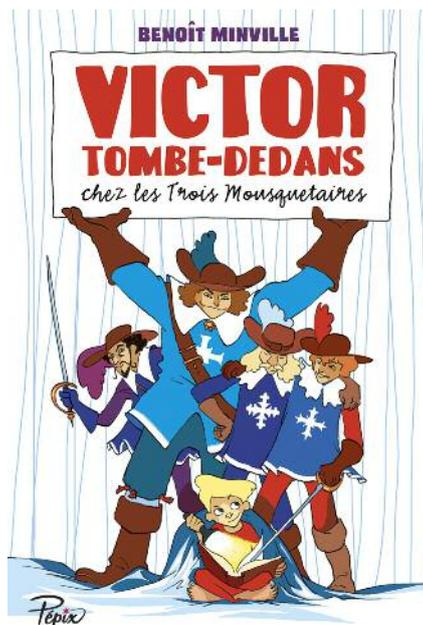
Ce jeune homme ne connaît pas son nom ! D'ailleurs, en a-t-il besoin puisqu'il vit seul avec sa mère au milieu des bois avec pour seuls compagnons les animaux de la forêt ? Sauf qu'un jour, il découvre trois chevaliers revêtus de fer et de lumières... Avec Yvain, Gauvain et Lancelot, Perceval représente l'idéal chevaleresque immortalisé au XIIe siècle par Chrétien de Troyes et dont Anne-Caroline Pandolfo s'inspire ici fortement. Plutôt que de faire croiser l'épée à son héros, la scénariste de *La Lionne* préfère le voir croiser la route de différents protagonistes qui, chacun à leur manière, feront de ce jeune anonyme : Perceval. Mais que personne ne s'y trompe, il ne s'agit pas ici de glorifier celui qui, bien qu'aspirant au meilleur, ne saura aller jusqu'au bout de sa quête, laissant cet honneur à Galaad. Il est simplement question de l'accompagner dans ses premiers pas si hésitants, ceux qui firent qu'après quelques erreurs de jeunesse, il eut enfin la certitude de savoir qui il était. Pour suivre ce chemine-

ment initiatique, Terkel Risbjerg s'emploie - au travers d'un trait jouant sur le registre "naïf" (mais parfaitement en place), d'aplats de couleurs et de flashbacks sous enluminures - à renouer, d'une certaine façon, avec un dessin aux réminiscences médiévales. Ne possédant pas l'inventivité d'un Morgane auquel l'actualité le rapproche inmanquablement, Perceval permet toutefois de découvrir - fort plaisamment - un personnage emblématique mais finalement peu connu.

Par S. Salin.

# ROMANS JEUNESSE

## Séries des Victor Tombe-dedans



### Victor Tombe-Dedans chez les Trois Mousquetaires BENOÎT MINVILLE & TERKEL RISBJERG

FORMAT: 14 X 21 cm

DÈS 8 ANS

NOMBRE DE PAGES: 144 PAGES

PARUTION: 5 OCTOBRE 2014

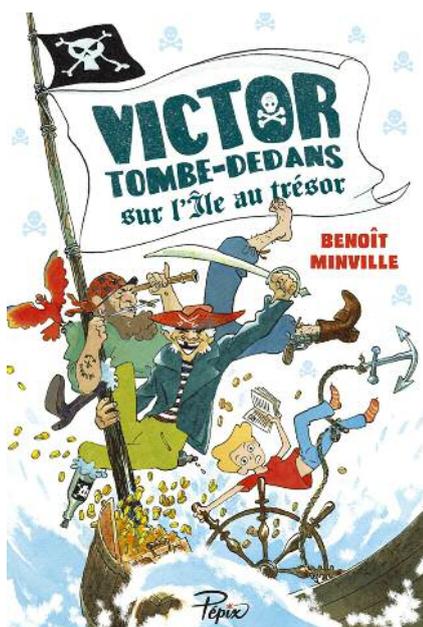
COLLECTION: PÉPIX

ÉDITEUR : Sarbacane

« Comme d'habitude, maman ne me croira jamais. Ce matin, j'étais en train de finir mon bol de chocolat et vlouf, je suis tombé dedans. Mon père dit que c'est mon imagination, mais non ! Je suis VRAIMENT tombé dans mon bol : devenu aussi petit qu'un microbe, je me suis retrouvé au fond des tuyaux de canalisation d'une usine de chocolat ! Ça m'arrive tout le temps, ce genre de « péripétie ». Mais hier, j'ai eu l'idée de lire

un livre de mon frère, Les Trois Mousquetaires de monsieur Alexandre Dumas... Forcément, je suis tombé dedans : le début de ma plus folle aventure, aux côtés de ces trois gaillards ! »

### Victor Tombe-dedans sur l'île au trésor BENOÎT MINVILLE & TERKEL RISBJERG



FORMAT: 14 X 21 cm

DÈS 8 ANS

NOMBRE DE PAGES: 224 PAGES

PARUTION: 5 OCTOBRE 2016

COLLECTION: PÉPIX

ÉDITEUR : Sarbacane

Un matin pluvieux de vacances, l'intrépide canaille Victor met un plan en action afin de passer une jour- née dans sa chambre, pour (se) plonger dans le livre qu'il a choisi : L'île au trésor.

Dès les premiers mots, son fabuleux pouvoir d'imagination l'emporte et il se retrouve les deux pieds dans le sable des Caraïbes, face au terrible pirate Chien Noir... mais aussi aux côtés de Jim Hawkins, le jeune héros de l'histoire de Stevenson. Ensemble, les deux garçons vont partir à la recherche d'un trésor, rencontrer Long John Silver, voir net dans son jeu double et, après bien des péripéties, déjouer les pièges des pirates mutins...

# ALBUMS JEUNESSE

Crocs

Terkel Risbjerg

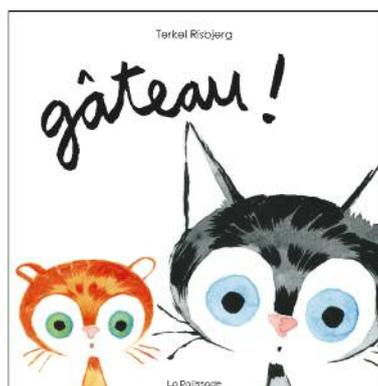
Edition THIERRY MAGNIER, 2014



Cette souris n'a pas froid aux yeux : pour tenter d'échapper au crocodile qui veut la dévorer, elle n'hésite pas à l'arrêter dans sa course pour lui raconter des histoires toutes plus abracadabrantes les unes que les autres et ainsi détourner son attention. Mais à entendre tous ces récits rocambolesques, le crocodile - par ailleurs assez ballot - finit par s'endormir. Un bon moment pour fuir que la souris... ne saisit pas ! Vexée de ne pas l'intéresser, elle le fustige en hurlant ce qui, bien évidemment, réveille le prédateur... Un Tête de lard très drôle au rythme

trépidant qui rappelle que les mots peuvent être les meilleurs et les pires des alliés !

## Série Les P'tits chats - Editions LA PALISSADE



**Gâteau !**

**Terkel Risbjerg, 2015**

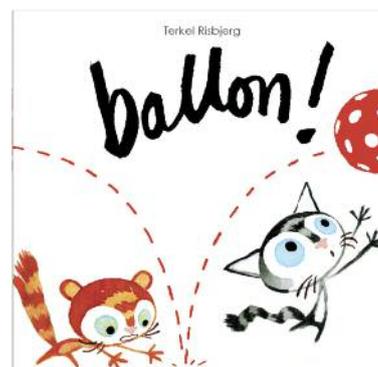
Un coup de téléphone, une invitation et la promesse d'un gros gâteau pour le goûter. Il n'en faut pas plus à nos deux amis pour partir sur les chapeaux de roues. Oui mais justement, les roues du vélo sont dégonflées. Et la voiture n'a plus d'essence ! Le bus ? Le train ? L'avion ? ! Tout semble s'acharner sur les malheureux chats qui désespèrent d'y arriver. C'est sans compter sur une idée de génie qui va (peut-être) les rapprocher enfin de leur gâteau tant attendu.



**Neige !**

**Terkel Risbjerg, 2015**

Génial il neige chez les petits chats ! Difficile de choisir entre la fabrication d'un bonhomme, la bataille de boules de neige ou la luge.



**Ballon !, 2015**

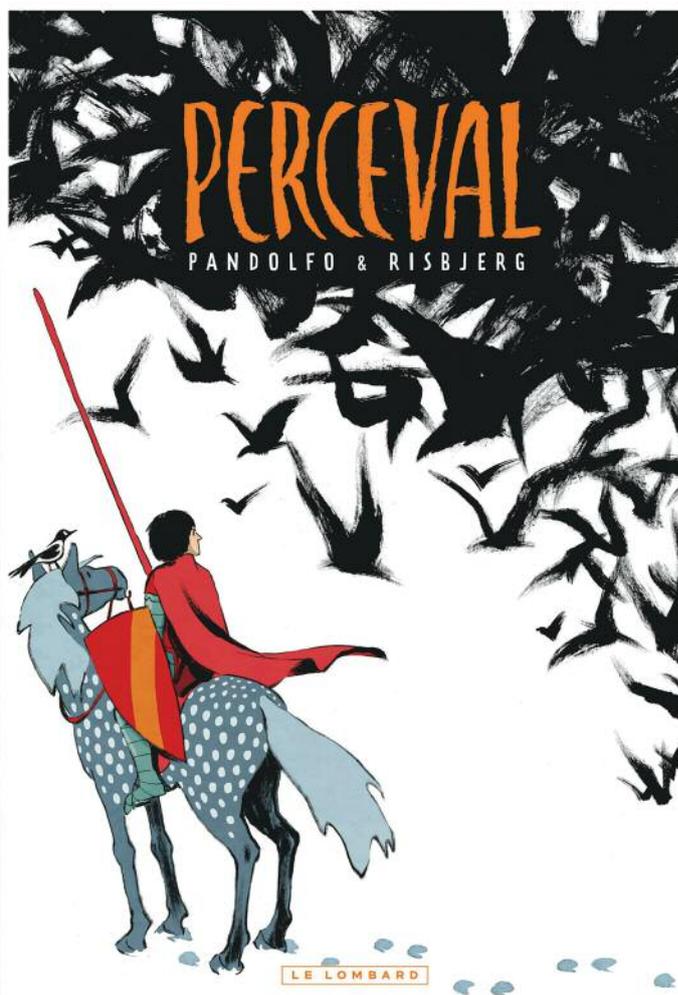
Il est parfois difficile de partager ses jouets et ses amis. Pourtant nous avons tout à y gagner !

la Bibliothèque municipale de Ouistreham, le festival Les Boréales  
et la librairie Des vagues et des mots  
présentent :

**RENCONTRE-DÉDICACE** avec

**Terkel RISBJERG**

illustrateur jeunesse



**MERCREDI 22 NOVEMBRE À 18H**  
**BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE OUISTREHAM**

**entrée libre dans la limite des places disponibles**



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION : 02 31 97 08 43