




Ouistreham
Riva-Bella

LE DANSOIR

Karine Saporta

Programmation culturelle
2017



Square du marché
Ouistreham Riva-Bella

**SOIREE D'OUVERTURE LE 15 FÉVRIER À 18H
SPECTACLE MATER(RE) +**

Présentation de la saison et de la programmation

Film de présentation du Dansoir, de La Mue
et de Karine Saporta

**VENTE DES ABONNEMENTS, PLACES ET TICKETS
POUR LA PROGRAMMATION 2017**

avec le Ouistreham Jazz Big Band, en petite formation



«Le Dansoir pour promouvoir la culture sous toutes ses formes»

Promouvoir la culture, sous toutes ses formes et pour tous les publics, est une volonté forte de la Municipalité de Ouistreham Riva-Bella, ville à la vitalité artistique déjà bien affirmée et toujours en mouvement.

Le travail avec Karine Saporta, Ouistrehamaise amoureuse de sa ville, artiste et chorégraphe de renom, a abouti à un partenariat qui se concrétise, dans cette cité du bord de mer et plus largement au sein de la Communauté Urbaine Caen la mer, par l'installation d'un lieu de spectacle et de vie culturelle inédit sur le territoire : le Dansoir Karine Saporta. Précédemment installé en Île-de-France, à Paris sur l'esplanade de la Bibliothèque nationale de France et dans le Val-de-Marne, ce magnifique équipement mobile tient tout à la fois de l'Opéra et du Cabaret.

Une programmation culturelle partagée entre l'artiste, La Mue, et le pôle Culture de la Ville (Centre socioculturel), l'animera tout au long de l'année.

**Romain BAIL, Maire de Ouistreham Riva-Bella
et Vice-Président de Caen la mer**

Sabine MIRALLES, Maire-Adjointe à la Culture



@ ouistrehamrivabella



@ OuistrehamRB



Directrice du Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie jusqu'en 2005, **Karine Saporta** aujourd'hui à la tête de la Compagnie Karine Saporta est artiste associée à la Bibliothèque Nationale de France et du Gugak National Center en Corée du Sud.

Karine Saporta est depuis plusieurs années régulièrement accueillie dans les institutions prestigieuses de la danse et du spectacle vivant, en France comme à l'étranger (Festival d'Avignon, Théâtre National de Chaillot, Festival Paris Quartier d'été, Théâtre de la Ville de Paris, Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, Festival Montpellier-Danse, Festival Monaco Danse, etc.). Quittant parfois sa propre structure, elle crée des œuvres pour les compagnies les plus réputées au sein d'Opéras ou de Théâtres Nationaux tels que la Comédie Française, l'Opéra de Paris, l'Opéra de Lyon, l'Opéra du Caire, le Théâtre Mariinsky, l'Opéra de Tirana, le Gugak National Center...

«Ses mises en scène, qu'elles soient chorégraphiques ou photographiques, sont spectaculaires, cinématographiques, picturales», écrit Agnès Izrine, rédactrice en chef du magazine Danser

TARIFS DES SPECTACLES

Les Spectacles de Karine Saporta - 12 €

Les Rendez-vous de La Mue

(Jeunes talents / travaux en cours) - 6 €

Les Collations-performances (Bistrots),

tartine et verre de vin compris - 6 €

Les Bals - 4 €

Le Pass Festival - 10€

L'ABONNEMENT :

40€ par personne pour 2 abonnements achetés

(tarif individuel 65€), l'abonnement

vous donne accès tout au long de l'année à :

2 Spectacles de Karine Saporta,

3 Rendez-vous de La Mue,

3 Collations/performances & 2 Bals

Infos & réservations :

06 71 57 43 32 / 09 50 03 14 80

Centre socioculturel, rue des Arts

à Ouistreham Riva-Bella : 02 31 25 51 60

Les places et abonnements sont à retirer
à l'Office du tourisme de Ouistreham Riva-Bella
(02 31 97 18 63) ou de Caen.

Ou au dansoir : le vendredi de 10h30 à 13h30
et de 19h30 à 20h30, le samedi de 19h30 à 20h30
et le dimanche de 15h à 16h (& à partir du 15 avril,
de 10h30 à 13h30).

LES SPECTACLES DE KARINE SAPORTA

MATER(RE) + PROJECTION

Karine Saporta a imaginé ce magnifique solo à partir de son œuvre photographique sur le thème du sein nourricier.

Chaque représentation de «Mater(re)» sera suivi d'une projection autour de l'œuvre de la chorégraphe.

Vendredi 17 février - 20h30 : MATER(RE) + Captation de Belle aux bois dormant de larmes écarlates, spectacle de Karine Saporta

Vendredi 24 février - 20h30 : MATER(RE) + Captation de Wild, spectacle équestre de Karine Saporta

Vendredi 24 mars - 20h30 : MATER(RE) + À la recherche de Karine Saporta, documentaire sur Karine Saporta

Dimanche 26 mars - 16h : MATER(RE) + Le verbe et le temps, documentaire sur Karine Saporta à l'opéra du Caire

Dimanche 2 avril - 16h : MATER(RE) + Captation de La fiancée aux yeux de bois, spectacle de Karine Saporta



GISELLE'S SORROW OU LA CÉRÉMONIE DES FLEURS

Création 2016 : La rencontre du ballet et de la danse traditionnelle Coréenne « Salpuri ». L'héroïne du ballet «Giselle» se trouve emportée dans le monde des esprits invoqués par la magnifique danse chamanique coréenne nommée «Salpuri». Alors se rencontrent deux figures féminines emblématiques : l'héroïne de ballet et la danseuse traditionnelle coréenne. Du costume translucide de l'une à la grâce infiniment triste de l'autre, elles s'entrecroisent et semblent, à bien des égards, pouvoir se refléter l'une dans l'autre.

SOPHOCLEA

Sophoclea sera la rencontre entre les personnages féminins de la tragédie grecque et le paysage méditerranéen qui aura un rôle central dans la mise en scène. Les textes seront choisis selon leur valeur poétique et d'évocation de ces paysages ainsi que des sensations qu'ils procureront.



Lundi 1^{er} mai et samedi 6 mai - 20h30
Dimanche 7 mai - 16h

Les vendredis 7, 14 & 28 juillet - 20h30
Les samedis 15 & 29 juillet - 20h30
Le dimanche 30 juillet - 16h





LE CIRQUE C

La compagnie Saporta nous offre ici l'occasion de (re)découvrir la filmographie de Charlie Chaplin. Dans Le Cirque (1928), Charlie Chaplin renoue avec le music-hall de ses débuts en multipliant les numéros burlesques. L'analyse de sa mise en scène prouve la complexité de certaines séquences et surtout la perfection de ses chorégraphies.

Les vendredis 4, 11, 18, 25 août - 20h30
Les samedis 5, 12, 19, 26 août & 2 septembre - 20h30
Les dimanches 6, 13, 20, 27 août & 3 septembre - 16h

L'ENFANCE (OU LES PLAGES DU TEMPS)

À l'occasion de cette création, Karine Saporta revisite une thématique qui hante une partie importante de son œuvre : celle du rapport à la mère. Faisant écho au récit du livre de Jeanne Benameur, la pièce interroge la relation entre le passé douloureux d'une mère et la vocation chorégraphique de sa fille...

Teintées toutes deux d'un caractère autobiographique, l'œuvre littéraire et l'œuvre chorégraphique dialoguent donc avec une troublante sincérité. Léa, la chorégraphe imaginée par Jeanne Benameur et Karine, révélée par Léa, « correspondent ».

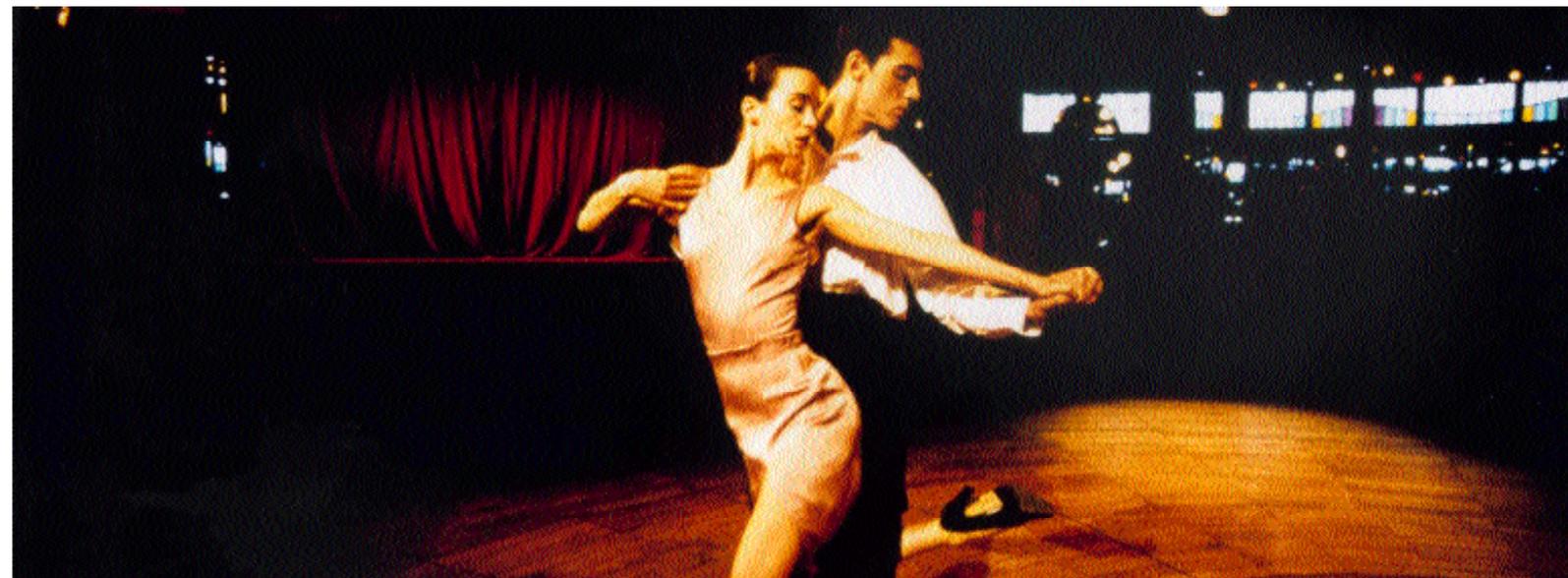
Les vendredis 22 septembre, 13 & 20 octobre - 20h30
Le samedi 21 octobre - 20h30
Les dimanches 24 septembre & 15 octobre - 16h



LE CABARET LATIN

Dans ce lieu magique qu'est le Dansoir, Karine Saporta a créé une véritable soirée-spectacle, un moment d'évasion et de voyage à destination de l'Amérique Latine. Partant de la métaphore du bateau figuré par ce chapiteau de bois semblable à un grand navire, elle a construit un spectacle festif, flamboyant, drôle et tendre qui se termine par un bal mené par les danseurs pour y entraîner le public. Sur des rythmes de Tango, Salsa, Samba, Rumba, Cha-Cha, le spectacle composé de courtes séquences emprunte aux légendes, fresques et ambiances latino-américaines.

Les vendredis 27 octobre, 3 & 10 novembre - 20h30
Les samedis 28 octobre & 4 novembre - 20h30
Dimanche 29 octobre - 16h



Les rendez-vous de la Mue - THÉÂTRE

Les pièces seront jouées à 20h30 sauf mention contraire

Samedi 18 février : IL Y A EU NAISSANCE DE LA MUSE, Compagnie du Crépuscule

Cette performance raconte l'histoire d'un jeune photographe qui découvre l'art poétique grâce à la photographie. + *un rendez-vous Danse*

[16h] Dimanche 19 février : LE TITRE EST AMOUR, Compagnie El Temblor

Dyptique scénique mettant en scène la rencontre entre deux personnalités opposées.

Samedi 25 février : APPEL À RÉSIDENCE, Compagnie Les Fantins

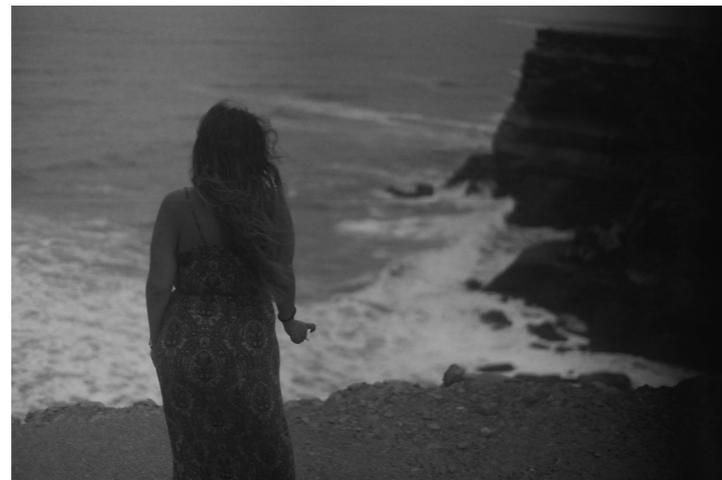
Cette compagnie sortant de l'École du Studio d'Asnières nous présente un projet s'articulant autour des films d'Éric Rohmer.

Vendredi 3 mars : LE BUREAU DES EXILÉS, Compagnie 13R3P

Une seule en scène dont l'unique personnage, Coline Thomas, travailleuse sociale, raconte : dans un bureau sans âme, elle accueillait de jeunes migrants aux premiers jours de leur arrivée en France.

[16h] Dimanche 5 mars : MALGRÉ LES MORTS, J'AURAIS VOULU UNE FIN HEUREUSE, Compagnie Le Sens Opposé

Le Sens Opposé a pour vocation de défendre un théâtre contradictoire, naïf, cynique et corrosif qui interroge la nature humaine sans détours ni concessions.



Samedi 18 mars : BIG SHOOT, Compagnie Une Peau Rouge

Big shoot propose au public une plongée dans un enfer qui lui est étranger mais proche cependant, aux frontières de l'humain et de l'inhumain.

Vendredi 31 mars : SPLENDID'S, Compagnie Les Reformances

Adaptation libre du texte éponyme de Jean Genet, s'inscrivant dans le cycle de ses œuvres carcérales.

Vendredi 14 avril : BARAQUE 34, Compagnie du Chiendent

Etty H souhaite opposer à la violence une autre réponse que sa pareille : crever mais avec grâce... Il s'agit d'y retrouver un sens de vie, malgré tout.

Samedi 15 avril : DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON, Compagnie L'homme qui marche

Deux hommes placés sur le minuscule segment temporel où le chien devient loup se rencontrent et s'affrontent dans un duel de paroles.

Vendredi 21 avril : CAVERNE (FABLES DE VIE), Compagnie Instant(s)

À partir des écrits de La Fontaine et de Platon, cette pièce donne à voir la relation entre deux individus, leurs parcours de vie, leurs relations à l'autre.

Samedi 22 avril : LE GARS, Compagnie Gyntiana
La compagnie Gyntiana propose une adaptation scénique du poème dramatique de la poétesse russe Marina Tsvetaeva.

Vendredi 28 avril : LE SHAGA, Compagnie La Carambole Mûre - Une pièce tordante et féroce dont la folie est la principale héroïne

[16h] Lundi 8 mai : SUSAN BOTTE DEVIENT CONNUE, Théâtre Variable n°2

Spectacle pour enfants, marionnettique et chanté, sur la violence des normes.

Vendredi 12 mai : LITTORAL, Compagnie Esbaudie
Ce spectacle présente le voyage initiatique de Wilfried, jeune personnage aux aspects œdipiens.

Vendredi 19 mai : LETTRE À DR K, Compagnie La Divine Bouchère

Des années après le chaos, une jeune femme écrit à sa psychiatre pour lui dire que tout va bien ; le moment pour elle de regarder en arrière...

Vendredi 2 juin : LE CONTRAT DES ATTACHEMENTS, Compagnie L'eau qui brûle

L'eau qui brûle nous propose ici un spectacle à l'esthétique épuré de toute scénographie, faisant apparaître le texte au premier plan.

[16h] Dimanche 2 juillet : PROTAGORAS OU LA VERTU COMME ART, Compagnie Labform

Par le biais du théâtre, cette compagnie propose de redécouvrir les dialogues de Platon sous une forme ludique.

Vendredi 30 juin : EN SOI, OU LA NÉCESSITÉ D'AVOIR UN SOI, Compagnie Myocarde

Parce qu'il existe un "truc" en nous, au plus profond de notre être, qui peut tout changer... Qui sommes nous ? Quel est ce "truc"?

Vendredi 21 juillet : DYPTIQUE MARIO BAPTISTA (soit le Départ), Compagnie de l'Astre

Spectacle composé de deux textes inédits, deux facettes totalement différentes du même auteur.

Vendredi 1^{er} septembre : SOUS LA CHAIR, Théâtre du Voyage Intérieur

Il s'agit ici de révéler ce qui ne se voit pas de la femme: donner à entendre, à voir et à ressentir l'intime du vécu féminin.

Samedi 23 septembre : C'EST POUR TON BIEN, Les filles d'Alice

Alice Miller est une femme qui a écrit une douzaine de livres sur la violence éducative. Elle pense que l'être humain est un être naturellement bon, naturellement adapté à la vie et que le mal serait

une conséquence de la violence inscrite dans nos principes éducatifs.

Vendredi 29 septembre : KALI-BLAKE, Compagnie Hesperos

Une pièce rock'n'roll, jeune, lumineuse et poétique.

Samedi 11 novembre : RIEN NE SE PASSE JAMAIS COMME PRÉVU, Compagnie des 3 sentiers

Ce spectacle à destination du jeune public traite des questions de l'adolescence : pourquoi s'ennuie-t-on à 15 ans ? Contre quoi se révolte-t-on ?



Les rendez-vous de la Mue - DANSE

Samedi 18 février, 20h30 : ALBA, Compagnie Le temps d'une danse - L'aube est une partie puissante de la journée prometteuse de la renaissance. + *un rendez-vous Théâtre*

Samedi 4 mars, 20h30 : LÀ OÙ NOUS SOMMES, Charlotte Braun - Des chemins de Cévennes ou de Compostelle aux terres d'Auvergne, Charlotte Braun est partie à pied. De ces voyages est née cette pièce sur la marche.

Samedi 11 mars, 20h30 : LE B DE JOSÉPHINE, Compagnie Simon Simone - Ce spectacle propose un portrait de l'artiste Joséphine Baker.

Dimanche 9 avril, 16h : LA DANSE DE LA DESTRUCTION, Monica Vergara et Italo Panfichi Conférence performative. Présentation d'un travail sur le mouvement de vie et la destruction.

Dimanche 30 avril, 16h : CRIMES SANS VICTIME, Compagnie Crossed Lab L'artiste pose ici la question de l'existence «d'un imaginaire pornographique singulier et dissident».

Samedi 3 juin, 20h30 : NIHON-BUYÔ (DANSE KABUKI), Aya Sekugochi

Conférence et représentation sur la danse traditionnelle Japonaise Kabuki.

Vendredi 9 juin, 20h30 : CONFÉRENCE ANNA VENTURA & KARINE SAPORTA

Dimanche 11 juin, 16h : ET SI ON DANSAIT, Compagnie Alrakis

Un voyage à travers le temps, au Cœur de la danse !

Dimanche 9 juillet, 16h : CHAÎNE DE MONTAGE, Compagnie À corps d'elle

Brut, fragmentaire et poétique, ce monologue pour une femme seule et en colère se déroule comme une enquête en déroulant le fil des événements, les chiffres.



Dimanche 17 septembre, 16h : CANDLES/ AVACHISSEMENTS, Le relais/groupe Expir
Vincent Lacoste tente ici de créer les conditions permettant de voir, avec autant de précision possible, comment un corps passe d'une position assise à une position avachie.

Dimanche 1^{er} octobre, 16h : OÙ JE SUIS ETRANGER, Compagnie Joseph AKA
S'inspirant du poème d'Aragon, le chorégraphe explore la thématique de l'identité et du sentiment d'appartenance.

Dimanche 22 octobre, 16h : ZAR, Compagnie Ortema - La compagnie Ortema est un laboratoire d'expérimentation du langage artistique qui regroupe, selon ses projets, des danseurs, musiciens, plasticiens, vidéastes, circassiens...

Les rendez-vous de la Mue - MUSIQUE

Vendredi 17 mars, 20h30 : AVOIR UN COUP DE CŒUR, Patrick Meyer
Cet artiste propose un processus de création où interviennent image, texte et représentation autour d'une expression qui condense le sens.

Dimanche 12 novembre, 16h : WHO ARE YOU THELMA ? Wave
Solo basé sur la vie de l'impératrice Elizabeth d'Autriche et ses écrits.



Samedi 1^{er} juillet, 20h30 : SOLO POUR UNE VOIX ET UNE CONTREBASSE, Elise Dabrowski
Ses talents d'interprète et d'improvisatrice s'expriment tant à la voix qu'à la contrebasse dans les domaines de l'opéra, du jazz, de la danse...

Les rendez-vous de la Mue - ARTS VISUELS

Vendredi 16 juin, 20h30 : UN SEIN AUSSI ÇA VA TRÈS BIEN, Marie Mandy - À travers des portraits de femmes atteintes du cancer du sein, l'artiste nous livre ici une éloge de l'assymétrie.

Samedi 25 mars, 20h30 : LE VOYAGE SUSPENDU, Olivier Gassies - Errance photographique au bord d'une des frontières de l'Europe, c'est le récit d'un voyage suspendu dans un monde clos.

Samedi 8 juillet, 20h30 : LA VIOLENCE OU LA DANSE, La Brigade des Images - La Brigade des Images et les salaisons présentent des films courts et des vidéos qui côtoient la violence et/ou la danse, dans son contenu ou dans sa forme.



Dim. 26 février, 16h : PANORAMA, Johanna Perret - Cette illustratrice questionne la représentation et l'appréhension du monde qui nous entoure.

Dimanche 19 mars, 16h : LES PÈRES MUTATION, Gabriel Fabre
Poésie visuelle : écriture et mise en page d'un livre sur les marques linguistiques de la domination masculine.

Dimanche 23 avril, 16h : INCIS.E, Anaïs Lelièvre - L'artiste nous présente ici un processus d'écriture et de dessin filmé pour la production d'une vidéo.

Dimanche 21 mai, 16h : AUTO-PORTRAITS, Lorraine Alexandre - La photographe propose de petites auto-mises en scène.

Dimanche 16 juillet, 16h : FRAGILITÉ DES ÊTRES, Lou Roy
Cette artiste propose des travaux textiles et des dessins en s'inspirant du monde animal afin de questionner le rapport de l'homme à l'animal.

Dimanche 23 juillet, 16h : (EXPOSITION), Magda Kachouche et Noemie Monier
Ces deux artistes pluridisciplinaires vous emportent au travers d'une exposition qui se déploie au jour le jour, comme sur un plateau.

LES FESTIVALS DU DANSOIR

Du 25 au 28 mai : FESTIVAL HIP-HOP FUSION AFRO ET ZUMBA

Du 23 au 25 juin : FESTIVAL INTERNATIONAL DES PRATIQUES CORPORELLES
(FESTIVAL DES EXPRESSIONS, ARTS ET PRATIQUES CORPORELLES)

GRANDES FIGURES DE LA DANSE

2 AOÛT, 16 AOÛT & 10 SEPTEMBRE : PARTIE 1

3 AOÛT, 17 AOÛT & 15 SEPTEMBRE : PARTIE 2

9 AOÛT & 23 AOÛT : PARTIE 3 / 10 AOÛT & 24 AOÛT : PARTIE 4

8 & 9 SEPTEMBRE: DANSE ET PHILOSOPHIE

LES STAGES DE DANSE EXCEPTIONNELS AVEC KARINE SAPORTA



Du 17 au 20 avril, du 24 au 27 avril,
du 28 au 31 août, du 23 au 26 octobre
et du 30 octobre au 2 novembre

10h-12h : Cours technique (intermédiaires-avancés)

14h-16h30: Ateliers (tous niveaux)

17h-18h30: Cours technique (débutants-
intermédiaires)

Cours ou atelier à l'unité : 10€

1 Cours + 1 atelier : 15€

Journée à l'unité : 12€ / Journée, à partir de 3 : 10€

LES CONCERTS ORGANISÉS PAR LA VILLE, AU DANSOIR

Mercredi 15 février, 18h
Inauguration du Dansoir, avec
le Ouistreham Jazz Big Band en
petite formation

Dimanche 12 mars,
15h30 et 17h
Mini-concerts de l'Orchestre de
Caen
3€ - Billetterie : Orchestre de
Caen

Samedi 1^{er} avril, 20h30
Concert du Ouistreham Jazz Big
Band - 5€ - Billetterie Ville

Vendredi 7 avril, soirée
Mini-live de l'École de Musique
(EMIO) - Musiques actuelles
Entrée libre

Vendredi 5 mai, soirée
Soirée Chorale Gospel EMIO -
Les Beatles
Entrée libre

Samedi 10 juin, soirée
Concert de l'Union musicale,
avec la participation de
l'Harmonie de Courseulles
Entrée libre

Samedi 17 juin, 20h30
Concert du Ouistreham Jazz Big
Band - 5€ - Billetterie Ville

FÊTE DE LA MUSIQUE
avec l'École de Musique (EMIO)
Semaine musicale du 19 au 23 juin
Vendredi 23 juin : Mini-live Jazz
Entrée libre

Samedi 30 septembre, 20h30
Concert du Ouistreham Jazz Big
Band - 5€ - Billetterie Ville

Samedi 14 octobre, après-midi
Bal Mandarine (familles) - 4€



Et aussi... une Soirée Cabaret par la Maison des Jeunes, le samedi 8 avril

Le Festival «Du chant dans les voiles», le samedi 13 mai

Journée : Danses africaines avec la Chorale de Ouistreham Riva-Bella & Soirée Cabaret avec le Cœur vous en dit

et un Bal Folk, au cours de l'année

LE DANSOIR POUR SE RETROUVER

LES BALS



Le Dansoir accueillera le public pour un bal festif et convivial, une fois par mois :

Vendredi 10 mars (20h30), dimanche 16 avril (16h),
samedi 20 mai (20h30), dimanche 18 juin (16h),
samedi 22 juillet (20h30), lundi 14 août (20h30),
samedi 16 septembre (20h30)
et le Bal Mandarine, le samedi 14 octobre après-midi.

LES BISTROTS DU DANSOIR

- COLLATIONS-PERFORMANCES -

Tous les vendredis matins (11h30-13h30), à partir du 17 février
& tous les dimanches matins, à partir du 15 avril

En buvant votre verre et en dégustant votre tartine,
il vous sera proposé d'assister à une performance (lecture, projection, danse, cirque,
bodypainting, théâtre, musique) autour du thème

« Les icônes dans nos sociétés occidentales... et moi dans tout ça ? ».

Qu'est-ce qu'une icône ? De l'héroïne emblème de la République française, Marianne, jusqu'à Brigitte Bardot, en passant par des personnages de roman tels que Cyrano de Bergerac ou Madame Bovary ou des artistes tels que Josephine Baker, Janis Joplin, Lou Reed, Michael Jackson... Ces performances vous permettront d'en savoir plus et même de vous identifier, l'espace d'un instant...

LES PLAISIRS DE LA BOUCHE

Une heure avant les représentations, le Dansoir vous propose de vous régaler avec ses grandes assiettes consistantes et variées, ses salades composées, ses tartines gratinées, sa ronde de fromages normands, son choix de crêpes, ses assiettes gourmandes et ses thés, cafés ou chocolats chauds gourmands...

Le Dansoir, une initiative de la Compagnie Karine Saporta
& Ville de Quistreham Riva-Bella, avec le soutien de
La Mue, la commune de Cairon et la Caisse des dépôts

