

De: LESAGE Céline
Envoyé: mercredi 7 janvier 2015 12:22
Objet: communiqué : Cyrille Dubois aux Victoires de la musique : les votes sont ouverts !
Pièces jointes: Cyrille Dubois © Mirco Magliocca.png

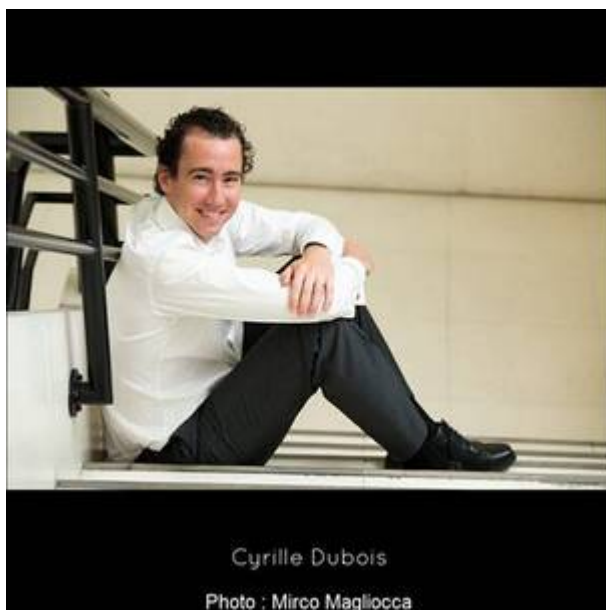
Communiqué de presse – [c'est le moment de voter !](#)

Victoires de la musique 2015

Soutenez Cyrille Dubois, Ouistrehamais et nominé

Votes ouverts jusqu'au 25 janvier 2015 sur France3.fr
Remise des récompenses le 2 février 2015, à 20h45 sur France 3

Le chanteur Cyrille Dubois, Ouistrehamais d'origine, a été nominé dans la catégorie « Révélation lyrique » aux Victoires de la musique classique au début du mois de décembre. Les votes pour le gagnant final de cette catégorie sont à présent ouverts et ce jusqu'au 25 janvier prochain pour une annonce lors d'une cérémonie télévisée, le lundi 2 février suivant.



Cyrille Dubois

Photo : Mirco Magliocca

De retour à Ouistreham Riva-Bella au lendemain de sa nomination

C'est avec beaucoup d'humilité et d'attachement à la commune qui l'a vu grandir et se construire musicalement que Cyrille Dubois, 30 ans, est revenu chanter à la Chapelle de Riva de Ouistreham Riva-Bella, dimanche 14 décembre 2014. Il a souhaité accompagner la Chorale de Ouistreham, dans laquelle il a débuté enfant, pour son traditionnel Concert de Noël.

Début décembre, le jeune chanteur a été nominé, dans la catégorie « Révélation lyrique », pour prétendre à la précieuse récompense des 22^e Victoires de la musique classique qui sera décernée le lundi 2 février 2015, à Lille. Ce sont des membres reconnus du collège musical français (directeurs d'opéra, maisons de disque, agents artistiques, responsables de structures musicales) qui ont procédé à la sélection, tout au long de l'année écoulée, lorsqu'ils se sont rendus à différents concerts organisés

pour le public. En 2014, Cyrille Dubois a été sélectionné sur ses interprétations les plus marquantes à savoir *Alcina* de Georg Friedrich Haendel, à l'Opéra Garnier de Paris et *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach.

Après la nomination, l'appel aux votes pour devenir le Lauréat 2015

Cyrille Dubois a enregistré lundi 15 décembre dernier, en même temps que les autres artistes nominés aux Victoires de la musique classique, *L'Air de Nadir*, extrait des *Pêcheurs de perle* de Georges Bizet. C'est sur l'interprétation de cette œuvre qu'il sera évalué par le jury artistique d'une part et par le public des internautes d'autre part (50% de la note finale respectivement).

La bande sonore sera disponible sur Internet sur toute la période des votes, du 5 au 25 janvier 2015, sur le site Internet de France Télévisions :

<http://www.france3.fr/emissions/les-victoires-de-la-musique-classique>

[Soutenez Cyrille, révélation lyrique originaire de Ouistreham Riva-Bella !](#)

De la Chorale d'enfants de Ouistreham à l'Opéra national de Paris

Cyrille a intégré la Chorale d'enfants de Ouistreham où ses parents habitent encore, à l'âge de 5 ans. « *C'est la chef de chœur Agnès Polet qui m'a découvert. La chorale et les membres que je côtoie depuis cette époque me soutiennent encore* », indique-t-il en toute amitié et avec une reconnaissance certaine. « *J'ai alors été dirigé vers la Maîtrise de Caen afin de bénéficier d'horaires aménagés pour ma scolarité, du CE2 à la 3^e, me permettant ainsi de suivre les enseignements du Conservatoire et du Théâtre de Caen.* », se souvient-il. « *Je tiens à rendre hommage Robert Weddle qui était le directeur de la Maîtrise à cette époque* ». A la fin de son cursus en école d'ingénieur, en halieutique, à Rennes, Cyrille tente le concours d'entrée au Conservatoire de Paris. Il sera reçu et ce « tournant » le projettera vers une carrière artistique après une formation de 3 ans à laquelle viendront s'ajouter 2 ans de pré-professionnalisation à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris.

De nombreux projets et travaux en cours

Depuis le début de sa carrière, Cyrille Dubois est passé par de grandes salles internationales d'Opéra comme la Monnaie de Bruxelles, le Théâtre des Champs Élysées, l'Opéra de Lyon ou la Scala de Milan (en plus de l'Opéra de Paris).

L'artiste confirmé travaille désormais à de nombreuses productions et mène plusieurs projets. Il décroche tour à tour ses 1^{ers} rôles, sur la liste celui de « Pâris » dans *La Belle Hélène* de Jacques Offenbach qu'il prépare actuellement pour une représentation fin décembre à l'Opéra de Toulon. Il sera également la voix de ténor des cantiques de Benjamin Britten, rarement interprétés, à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Paris en janvier 2015. Cyrille Dubois travaille en parallèle sur une nouvelle production d'*Ariane à Naxos* du compositeur allemand Richard Strauss.

Sélectionné à l'issue de l'audition organisée en faveur des jeunes artistes par Le Centre Français de Promotion Lyrique, il est de plus programmé dans dix salles et sur les 2 ans à venir, à l'occasion des représentations des *Caprices de Marianne*, pièce originale d'Alfred Musset et reprise par Henri Sauguet. L'été prochain, le public pourra également l'entendre au Festival de Glyndebourne, en Angleterre, pour "L'Heure espagnole" de Maurice Ravel.

Son 1^{er} CD, en duo, autour des musiciens de la Grande Guerre, sortira quant à lui fin 2015.

En savoir + :

<http://www.operadetoulon.fr/spectacles/lyrique-la-belle-helene-/74.htm>

<https://www.operadeparis.fr/saison-2014-2015/convergences/benjamin-britten-canticles>

<http://www.cfpl.org/actualite2.php?id=529>

Contact presse :

Céline Lesage, Chargée de Communication, Ville de Ouistreham Riva-Bella : 02 31 97 73 12

Leticia Rodriguez, Chargée de Communication, Ville de Ouistreham Riva-Bella : 02 31 97 73 19