

# Nominé aux Victoires de la musique 2015

Remise des récompenses Le Lundi 2 février 2015 à 20h45 sur France 3 ou sur La radio France Musique

Le chanteur Cyrille Dubois, Ouistrehamais d'origine, a été nommé dans la catégorie « Révélation lyrique » aux Victoires de la musique classique au début du mois de décembre. Les votes pour le gagnant final de cette catégorie ont eu lieu du 5 au 25 janvier dernier pour une annonce des résultats lors d'une cérémonie télévisée, ce lundi 2 février. Tous à vos postes de radio ou de télévision !

De retour à Ouistreham Riva-Bella au lendemain de sa nomination, c'est avec beaucoup d'humilité et d'attachement à la commune qui l'a vu grandir et se construire musicalement que Cyrille Dubois, 30 ans, est revenu chanter à la Chapelle de Riva de Ouistreham Riva-Bella, dimanche 14 décembre dernier. Il a souhaité accompagner la Chorale de Ouistreham, dans laquelle il a débuté enfant, pour son traditionnel Concert de Noël. Début décembre, le jeune chanteur a été nommé, dans la catégorie « Révélation lyrique », pour prétendre à la précieuse récompense des 22<sup>e</sup> Victoires de la musique classique qui sera décernée ce lundi 2 février, à Lille. Ce sont des membres

reconnus du collège musical français (directeurs d'opéra, maisons de disque, agents artistiques, responsables de structures musicales) qui ont procédé à la sélection, tout au long de l'année écoulée, lorsqu'ils se sont rendus à différents concerts organisés pour le public. En 2014, Cyrille Dubois a été sélectionné sur ses interprétations les plus marquantes à savoir Alcina de Georg Friedrich Haendel, à l'Opéra Garnier de Paris et Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach.

## De la Chorale d'enfants de Ouistreham à l'Opéra national de Paris

Cyrille a intégré la Chorale d'enfants de Ouistreham où ses parents habitent encore, à l'âge de 5 ans. « C'est la chef de chœur Agnès Polet qui m'a découvert. La chorale et les membres que je côtoie depuis cette époque me soutiennent encore », indique-t-il en toute amitié et avec une reconnaissance certaine. « J'ai alors été dirigé vers la Maîtrise de Caen afin de bénéficier d'horaires aménagés pour ma scolarité, du CE2 à la 3<sup>e</sup>, me permettant ainsi de suivre les enseignements du Conservatoire et du Théâtre de Caen. », se souvient-il. « Je tiens à rendre

hommage à Robert Weddle qui était le directeur de la Maîtrise à cette époque ». A la fin de son cursus en école d'ingénieur, en halieutique, à Rennes, Cyrille tente le concours d'entrée au Conservatoire de Paris. Il sera reçu et ce « tournant » le projettera vers une carrière artistique après une formation de 3 ans à laquelle viendront s'ajouter 2 ans de pré-professionnalisation à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris.

## De nombreux projets et travaux en cours

Depuis le début de sa carrière, Cyrille Dubois est passé par de grandes salles internationales d'Opéra comme le théâtre de la Monnaie de Bruxelles, le Théâtre des Champs Élysées, l'Opéra de Lyon ou la Scala de Milan (en plus de l'Opéra de Paris).

L'artiste confirmé travaille désormais à de nombreuses productions et mène plusieurs projets. Il décroche tour à tour ses 1<sup>ers</sup> rôles, sur la liste celui de « Pâris » dans La Belle Hélène de Jacques Offenbach qu'il a interprété fin décembre à l'Opéra de Toulon. Il sera également la voix de ténor des cantiques de Benjamin Britten, rarement interprétés, à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Paris en ce mois de janvier. Cyrille Dubois travaille en parallèle sur une nouvelle production d'Ariane à Naxos du compositeur allemand Richard Strauss.

Sélectionné à l'issue de l'audition organisée en faveur des jeunes artistes par Le Centre Français de Promotion Lyrique, il est de plus programmé dans dix salles et sur les 2 ans à venir, à l'occasion des représentations des Caprices de Marianne, pièce originale d'Alfred de Musset et reprise par Henri Sauguet. L'été prochain, le public pourra également l'entendre au Festival de Glyndebourne, en Angleterre, pour « L'Heure espagnole » de Maurice Ravel.

Son 1<sup>er</sup> CD, en duo, autour des musiciens de la Grande Guerre, sortira quant à lui à la fin de cette année.

