

Dossier de presse

Centre d'interprétation franco-britannique

Genèse du projet

Aujourd'hui, les jeunes générations ont du mal à imaginer que la Ville de Ouistreham Riva-Bella avait été, dès 1942, puissamment fortifiée par les troupes d'occupation allemande. Située à l'extrémité Est du secteur du débarquement britannique codé Sword, la cité balnéaire s'est retrouvée au cœur de l'opération Overlord. Géographiquement et historiquement Ouistreham Riva-Bella fut donc très impliquée dans les opérations du 6 juin et la bataille pour la libération de Caen qui prit fin au milieu du mois de juillet 1944.

Après la guerre, Ouistreham Riva-Bella accueillera les premières cérémonies britanniques du souvenir. En 1984, la Ville se dotera d'un monument commémoratif, La Flamme d'Yvonne Guégan, rendant hommage à l'action des hommes du Commando Kieffer qui libérèrent la Ville et neutralisèrent l'ancien casino de Ouistreham.



En 1984, François Mitterrand, alors Président de la République Française, sera le premier à se rendre à Ouistreham. Par la suite, Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy et François Hollande viendront également au pied de ce monument commémoratif de la Flamme.

C'est sur cette plage de Ouistreham Riva-Bella que Monsieur Kader Arif, ministre délégué auprès du ministre de la Défense, chargé des anciens combattants, a décidé de rendre hommage aux combattants français et anglais ayant combattu ensemble le 6 juin 1944. Son discours rappelle ce que beaucoup ont oublié aujourd'hui :

« Le débarquement de Normandie est un marqueur de notre histoire et de l'histoire du monde. (...) C'est pourquoi je suis fier, heureux et ému de vous annoncer que c'est sur la plage de Sword, en secteur britannique, que se tiendra l'an prochain la cérémonie internationale du 70^e anniversaire du Débarquement. (...) Par le passé, d'autres plages ont été choisies. Aujourd'hui c'est un hommage à nos amis britanniques, mais aussi une reconnaissance des hommes du Commando Kieffer, Français parmi les Français. Un hommage à la Grande-Bretagne, elle qui seule a tenu tête à l'Allemagne jusqu'en juin 1941 ».

La cérémonie internationale du 70^e anniversaire du Débarquement organisée en juin 2014 est venue parachever ce cycle mémoriel. Ce jour-là, le monde entier s'est retrouvé sur la plage de Sword Beach à Ouistreham Riva-Bella.

Le 6 juin 2014, Ouistreham a donc accueilli 19 chefs d'Etat et de Gouvernement, près de 8000 invités, dont 1800 vétérans, afin de commémorer la fin de la guerre et la réunion des peuples symbolisée ce jour là par l'accolade entre deux ennemis d'hier, Johannes Børner, le parachutiste allemand, et Léon Gautier, le vétéran français du n°4 Commando.



Afin de faire perdurer le message de ces deux journées historiques, Romain Bail, Maire de Ouistreham Riva-Bella, entouré de plusieurs équipes, a perçu la nécessité d'installer un musée consacré à l'action des britanniques en Normandie et aux relations entre la France et le Royaume-Uni de 1945 à nos jours.

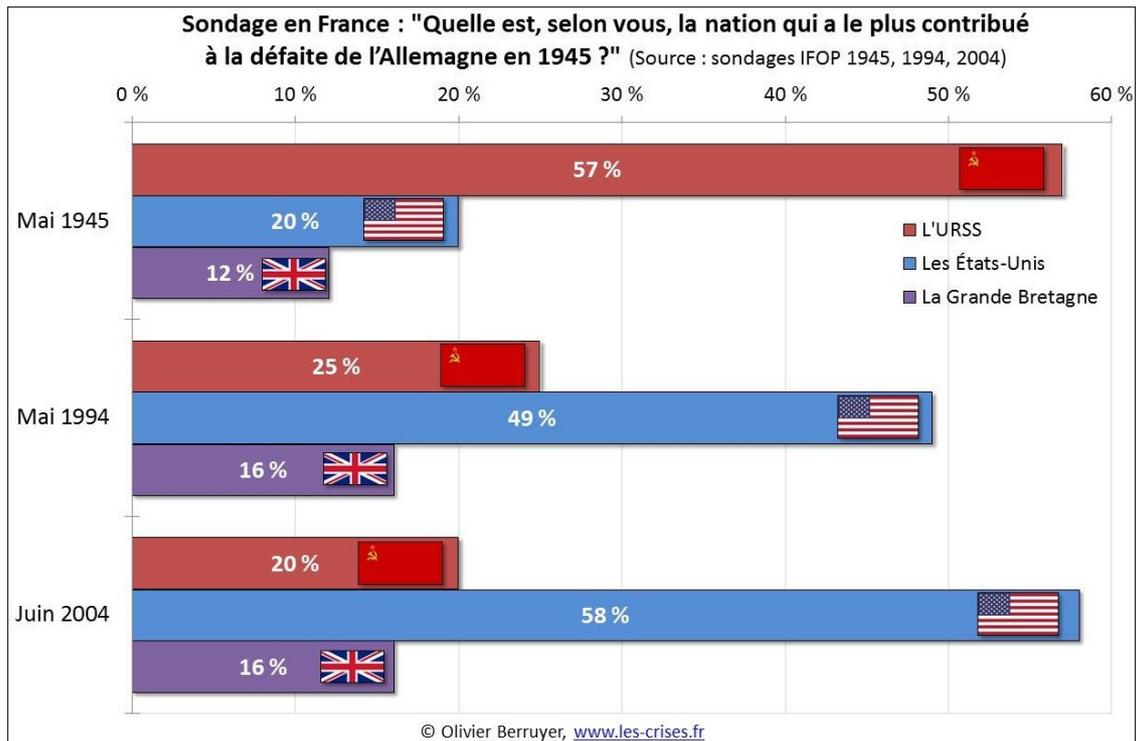
Comités mis en place

Afin de mener à bien ce projet, trois comités ont été mis en place : un comité scientifique, un comité technique et un comité de pilotage. Composés de personnalités et de spécialistes, ces comités permettent de produire tous les documents nécessaires à la mise en place du futur musée, dont le premier d'entre eux, le Programme Scientifique et Culturel.

Le Comité de Pilotage est composé d'élus locaux, régionaux, d'acteurs du tourisme au niveau local et régional et de futurs partenaires ; le Comité Scientifique est composé d'historiens, d'universitaires, de représentants de l'Education nationale, d'acteurs du tourisme local et régional et de passionnés d'histoire ; enfin, le Comité Technique est composé d'architectes et de personnes développant des technologies innovantes pour la muséographie et la pédagogie muséale.

Rappel de l'existant

De nombreux musées se trouvent le long des côtes normandes mais aucun ne rappelle d'une manière globale et synthétique le rôle déterminant des troupes britanniques lors du débarquement et la bataille de Normandie. La plupart de ces structures sont consacrées au débarquement et à l'action des troupes américaines en Normandie. Quelques unes sont consacrées aux troupes britanniques comme le musée de la Batterie de Merville, le musée du N°4 Commando à Ouistreham, le musée du Mur de l'Atlantique dans « le Grand Bunker » de Ouistreham, le Mémorial Pegasus, le musée America Gold Beach, le musée du Débarquement d'Arromanches et, enfin, le musée de la bataille de Normandie de Bayeux. Tous ces musées thématiques n'évoquent cependant qu'une partie de l'action des Britanniques lors du Jour J et durant la Bataille de Normandie. Aujourd'hui, d'une manière générale, les mémoires collectives ont complètement oublié ou minoré la résistance des Britanniques face au Nazisme, ainsi que les combats menés par le Royaume-Uni contre les forces du Reich.



Afin de remettre à sa juste place l'action des troupes britanniques, Ouistreham Riva-Bella a décidé de mettre en place un musée retraçant l'histoire des relations franco-britanniques durant la guerre mais pas uniquement. La proximité géographique du musée avec la Grande-Bretagne fait qu'il semble logique d'implanter ce musée à Ouistreham Riva-Bella. Ce lieu de culture et de pédagogie proposera de retracer l'histoire des relations franco-britanniques de 1939 à nos jours :

- Un tiers du musée sera consacré à la période entre 1939 et 1944,
- Un tiers sera consacré au Débarquement et à la bataille de Normandie,
- Un dernier tiers sera consacré aux relations franco-britanniques de 1945 à nos jours.

Les principes de cadrage du musée

Le futur musée franco-britannique ne sera pas un musée bâti autour d'une collection mais autour d'un discours novateur et inédit portant sur l'histoire de la relation franco-britannique depuis 1939, avec un pôle important « Seconde Guerre mondiale, le Débarquement et la Bataille de Normandie », mais pas seulement. Le musée évoquera également les relations entre la France et le Royaume-Uni de 1939 à nos jours et la place que prendra le « couple » franco-britannique dans la construction européenne. Le futur équipement sera constitué sous la forme d'un centre d'interprétation, outil de compréhension destiné à tous les publics.

Il sera pensé et conçu en complément des musées existants sur le territoire afin de bien contextualiser l'action des Britanniques dans la région durant la Seconde Guerre mondiale. Les visiteurs seront également invités à visiter les autres sites historiques consacrés au D-Day et plus thématiques.

L'emplacement du musée

Ce site (carré rouge sur le plan ci-dessous) correspond à un des pôles les plus dynamiques de Ouistreham Riva-Bella, constitué autour du casino, du centre de thalassothérapie, du débouché de l'avenue de la Mer, des plages, de la Maison du Tourisme, entre deux points majeurs du littoral ouistrehamais : la gare maritime de la Brittany Ferries et le monument commémoratif de « La Flamme » marqueur principal de la mémoire française du Débarquement sur Sword. Il se trouve également entre le musée du N°4 Commando et le Grand Bunker (carrés jaunes).



Le futur musée devra prendre en considération et intégrer un bunker allemand existant sur l'emplacement choisi. Il s'agit en l'occurrence d'une ancienne soute à munition en très bon état de conservation qui pourra être visitée voire muséographiée dans le cadre du projet.

Le projet de musée s'inscrit également de manière plus globale dans un projet de réaménagement de la promenade se trouvant sur la plage de Ouistreham Riva-Bella. Cela permettra de créer d'une part un lien fort entre le terminal ferry, le musée et La Flamme, tout en permettant d'autre part de relier entre eux la plage, le musée et la Ville.

Le parcours de visite

Les membres du conseil scientifique se sont réunis plusieurs fois depuis septembre 2015 afin de définir le cadre dans lequel allait s'inscrire le futur parcours permanent de visite du musée franco-britannique.

Afin de proposer un espace complet, le musée comprendra une exposition permanente, une salle d'exposition temporaire, un espace d'activités pédagogiques adapté aux publics scolaires, un centre de consultation des ressources documentaires, une salle de réserve dédiée à la gestion des collections. Le musée sera également doté de salles de séminaires et d'un auditorium afin de pouvoir accueillir des événements.

Parcours scénographique :

- 1^{er} espace : les relations France/Angleterre entre 1939 et 1940
- 2^{ème} espace : Ouistreham Riva-Bella durant l'Occupation jusqu'à la veille du Débarquement
- 3^{ème} espace : les préparatifs du Jour-J
- 4^{ème} espace : le Débarquement des Britanniques et des Français
- 5^{ème} espace : la campagne de Normandie
- 6^{ème} espace : bilan, reconstruction, constructions mémorielles et commémorations
- 7^{ème} espace : les relations franco-britanniques depuis 1945

Le musée sera animé par une politique d'activités pédagogiques dynamique et par la mise en place d'une programmation culturelle riche et reprenant les thématiques du musée, pour compléter les approches du parcours permanents.